José Mª Berenguer Villar

Invenciones

para 3 clarinetes

(1987)

Nº 1

www.josemberenguer.com

JOSÉ MARÍA BERENGUER DEL VILLAR. Nace en Rota (Cádiz) el 9 de junio de 1968. A los cinco años su padre, **General Berenguer Pisones,** le inicia en el estudio de la música, enseñándole solfeo y percusión. Con siete años debuta en la Banda Municipal de Música de la Villa de Rota tocando la caja y comienza, igualmente tutelado por su padre, el estudio del clarinete. Al poco tiempo deja el instrumento de percusión y se incorpora a los atriles del viento. Durante los más de quince años que permaneció en dicha agrupación, pasó por todos los grados de su cuerda siendo, en su última época, clarinete principal de la misma.

En 1978 asiste a clases particulares de clarinete con José Ramos Cabrera, director de la Banda Municipal de Música de Jerez de la Frontera, actuando con esta agrupación en diferentes ocasiones. En 1980 se matricula en el Conservatorio de Música de esta ciudad, estudiando solfeo (Francisco Roldán y Francisco Orellana), clarinete y armonía (Vicente Beltrán). El 2 de mayo de 1985 ingresa en la Banda de Música de Infantería de Marina del Tercio Sur con destacamento en San Fernando permaneciendo en ella hasta 1987. En agosto de este mismo año compone su primera obra musical, ***Invenciones***, cuatro piezas breves para tres clarinetes. Al mismo tiempo sigue con sus estudios musicales en el Real Conservatorio Superior de Música de Sevilla y en el Conservatorio Profesional de Música de Cádiz, donde se titula con las más altas calificaciones.

Termina de componer ***Iesus*** -marcha dedicada a la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Amargura de Rota y, muy especialmente, a la Memoria de D. Bartolomé López Rizo, - en febrero de 1988.

En 1983 comienza a colaborar con la Delegación de Cultura del Ilustrísimo Ayuntamiento de Rota, dando clases gratuitamente de solfeo y teoría de la música en la Academia Municipal de Música, hasta que en 1990, y después de siete años de colaboración desinteresada, el Ayuntamiento de Rota le contrata como profesor de clarinete, solfeo y teoría de la música, permaneciendo en este cargo hasta junio de 1994. Durante estos cuatro años organiza, con sus alumnos más aventajados, un sexteto de clarinetes con el que da conciertos pedagógicos en diferentes colegios de su ciudad y para Juventudes Musicales.

A principios de los años 90 hace el grado superior en Sevilla, estudiando con Antonio García Herrera (clarinete) y Juan Luis Pérez (formas musicales) entre otros muchos profesores y asignaturas. Desde septiembre de 1995 es profesor de música del colegio marianista *San Felipe Neri* de Cádiz, donde imparte clases a unos 400 alumnos en cada curso académico.

Constantemente está formándose y ha asistido a cursos de perfeccionamiento y conferencias impartidas por grandes profesores como Francisco José Cantó (clarinete), María Teresa Díaz Mohedo (formas musicales), David del Puerto (compositor), Eva Gancedo (compositora) o Ignacio Yepes Szumlakowski (compositor y director de orquesta), sin olvidar las nuevas tecnologías aplicadas a la música a las que dedica buena parte de su formación actual.

Algunas de sus últimas composiciones son: ***Luz Marianista*** (marcha de procesión), ***Iobenguer*** (Polka) o ***Método de Flauta de Pico***.

Pero su más arduo trabajo consiste en editar y difundir el amplio catálogo musical de su abuelo, **D. José Berenguer Sánchez.** Todas sus obras se pueden descargar en su página web www.josemberenguer.com.

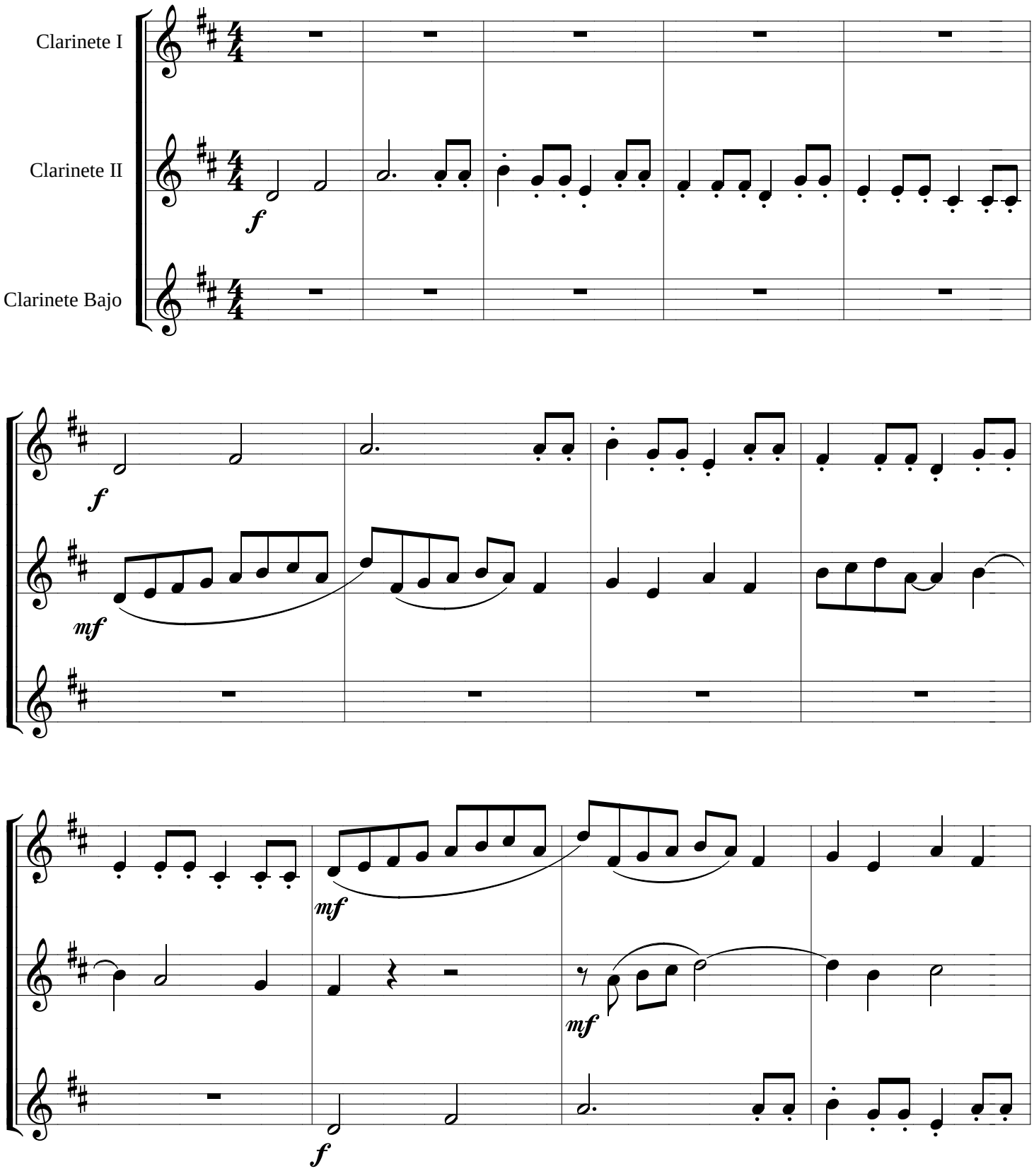
INVENCIONES

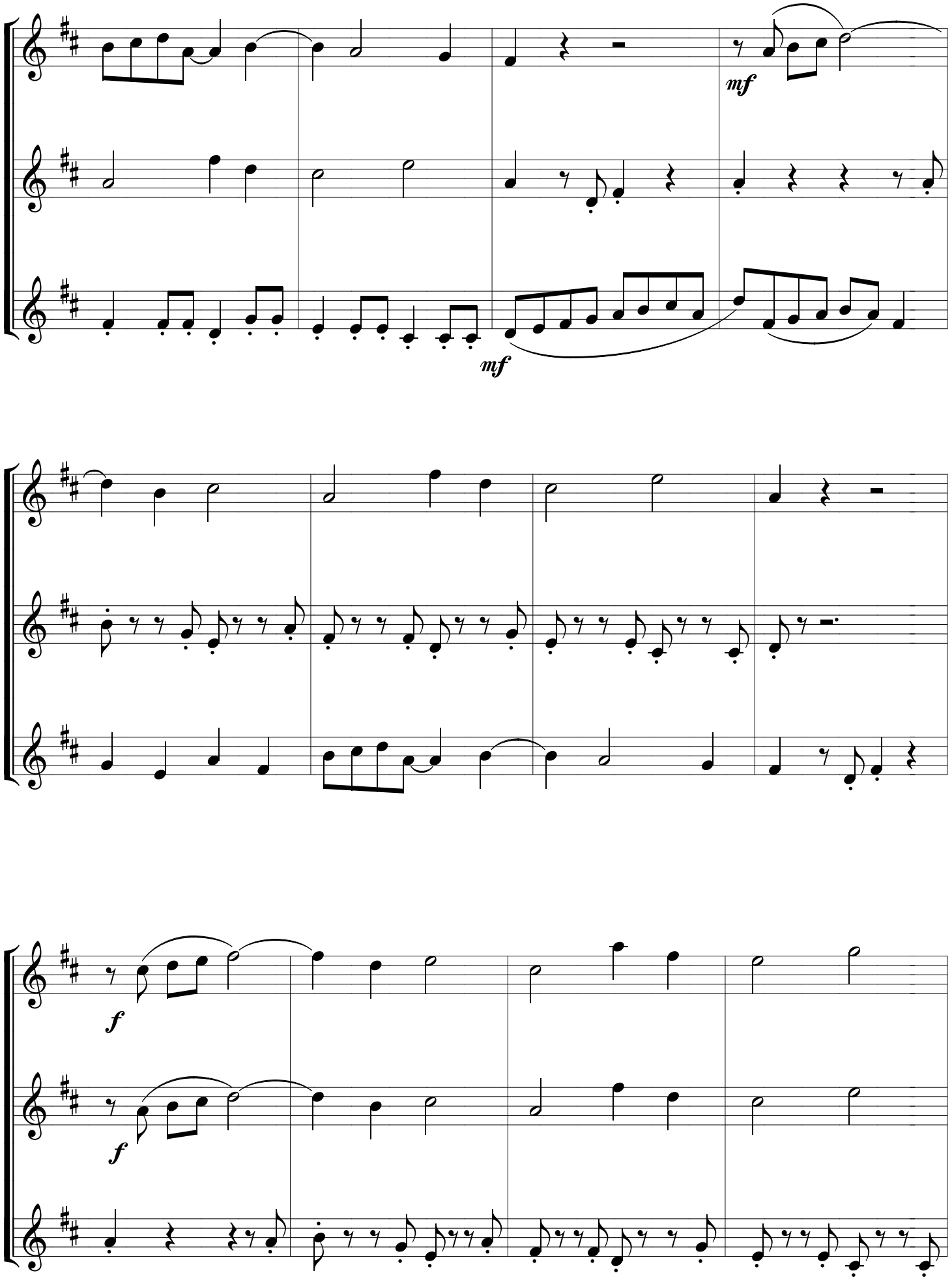
(1987)

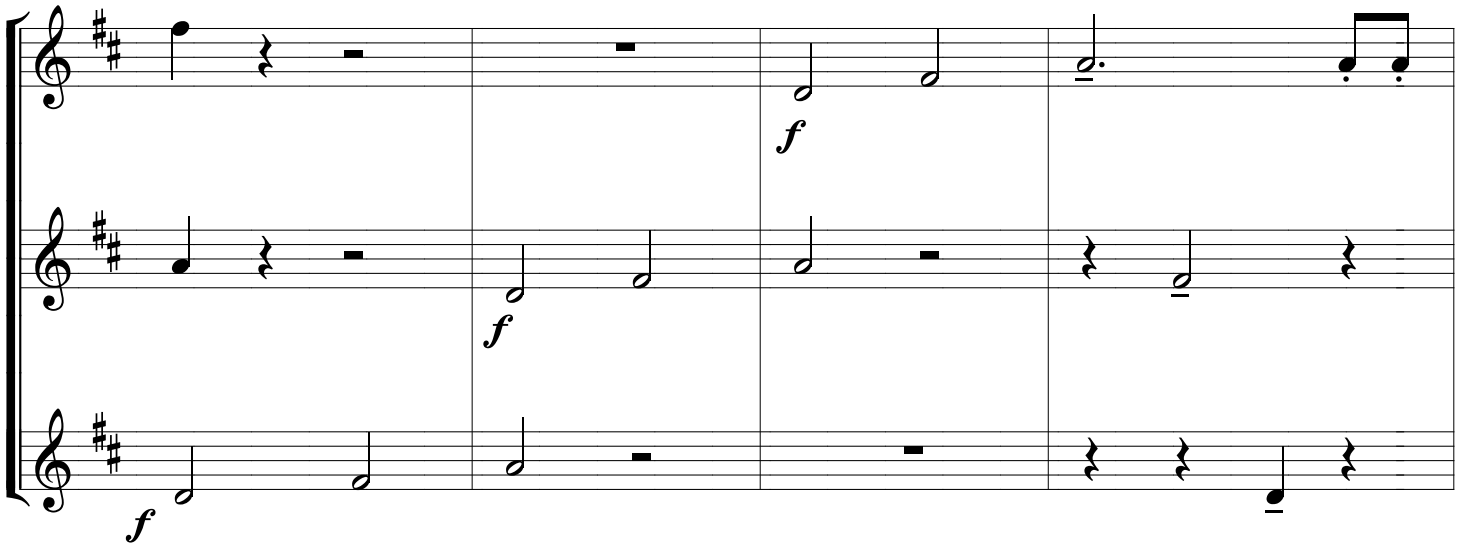
JOSÉ MARÍA BERENGUER

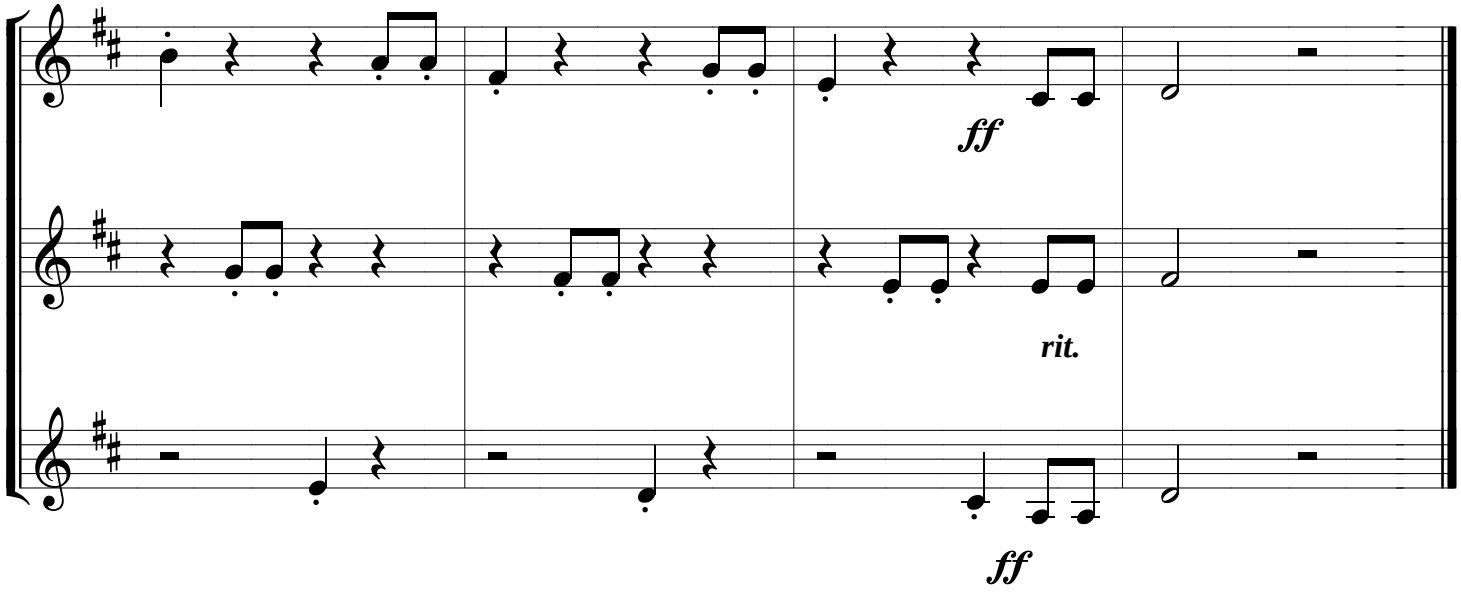
I. WOLFGANG

Allegro

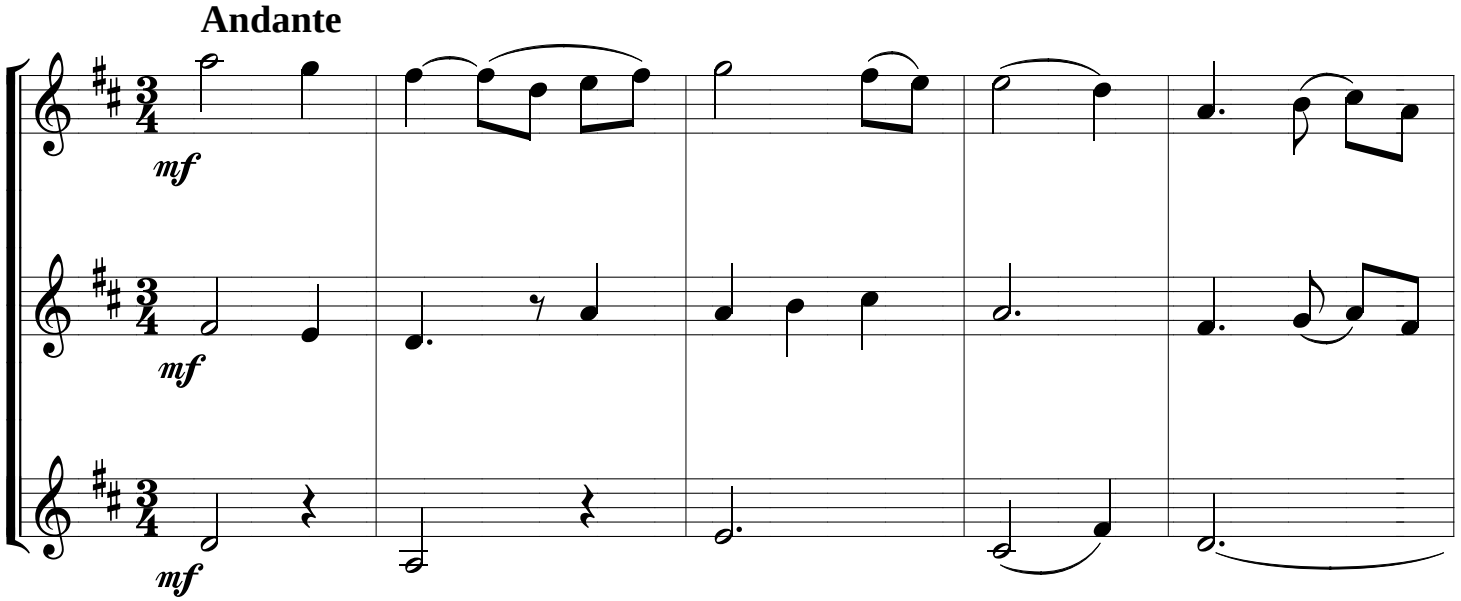


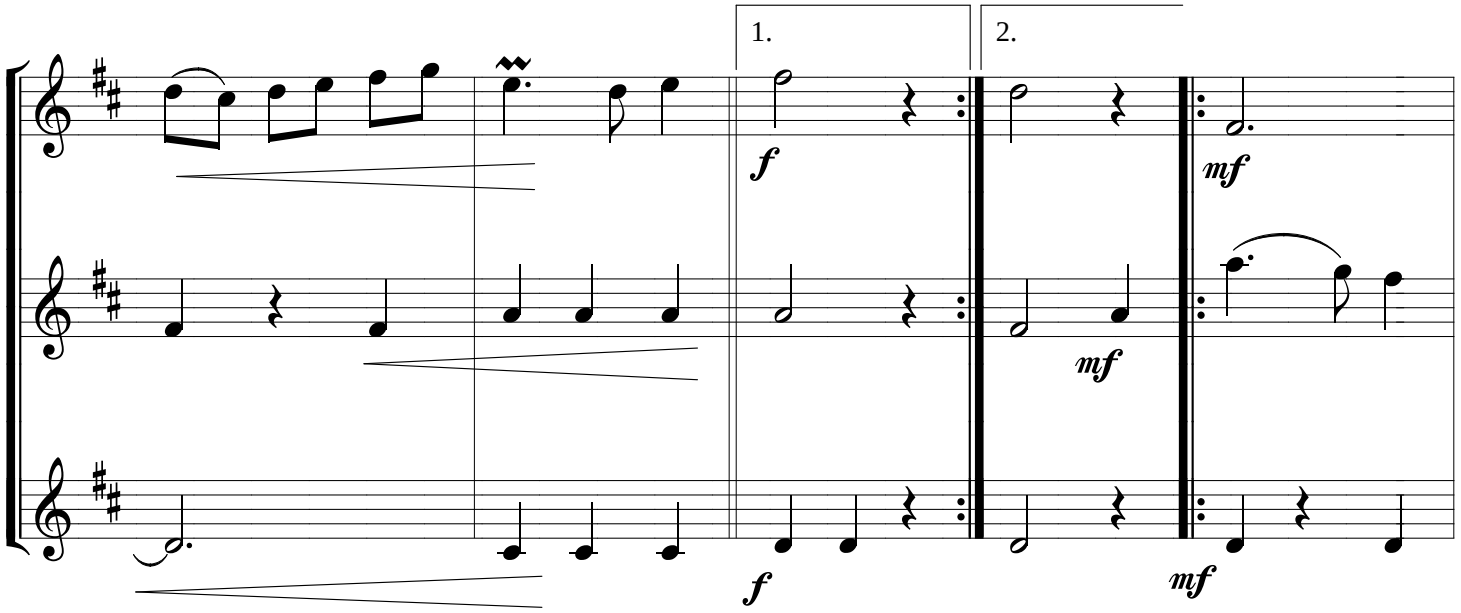

mf
mf
f
f

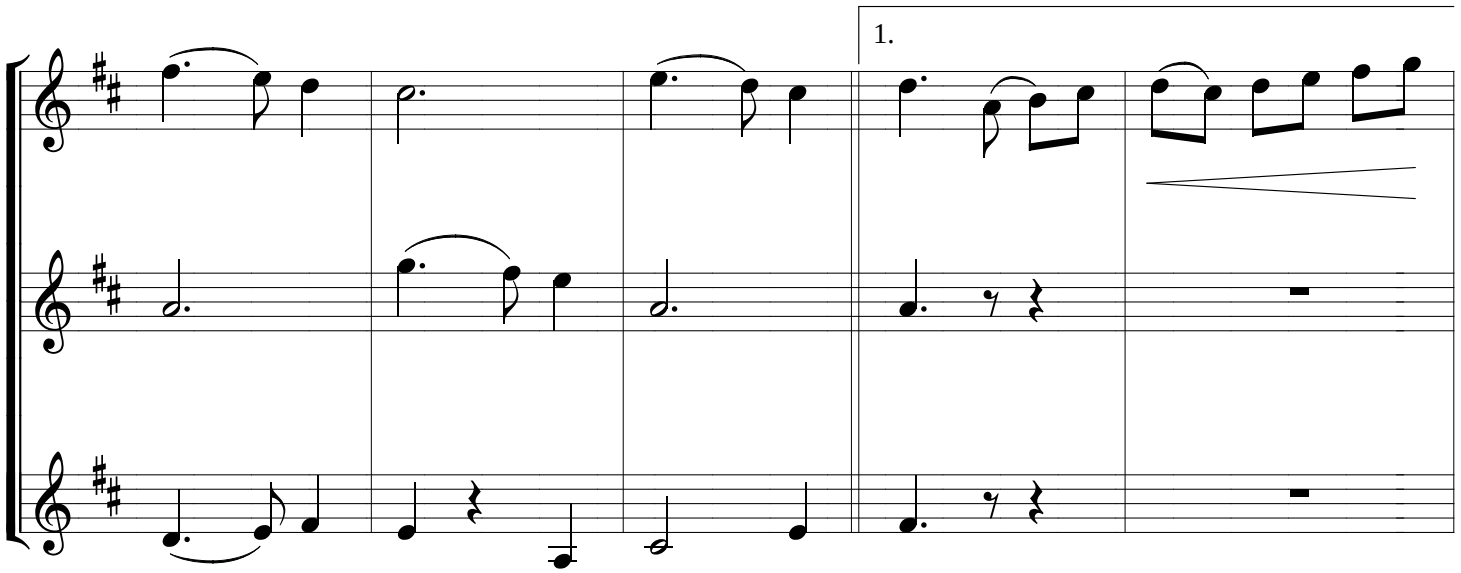


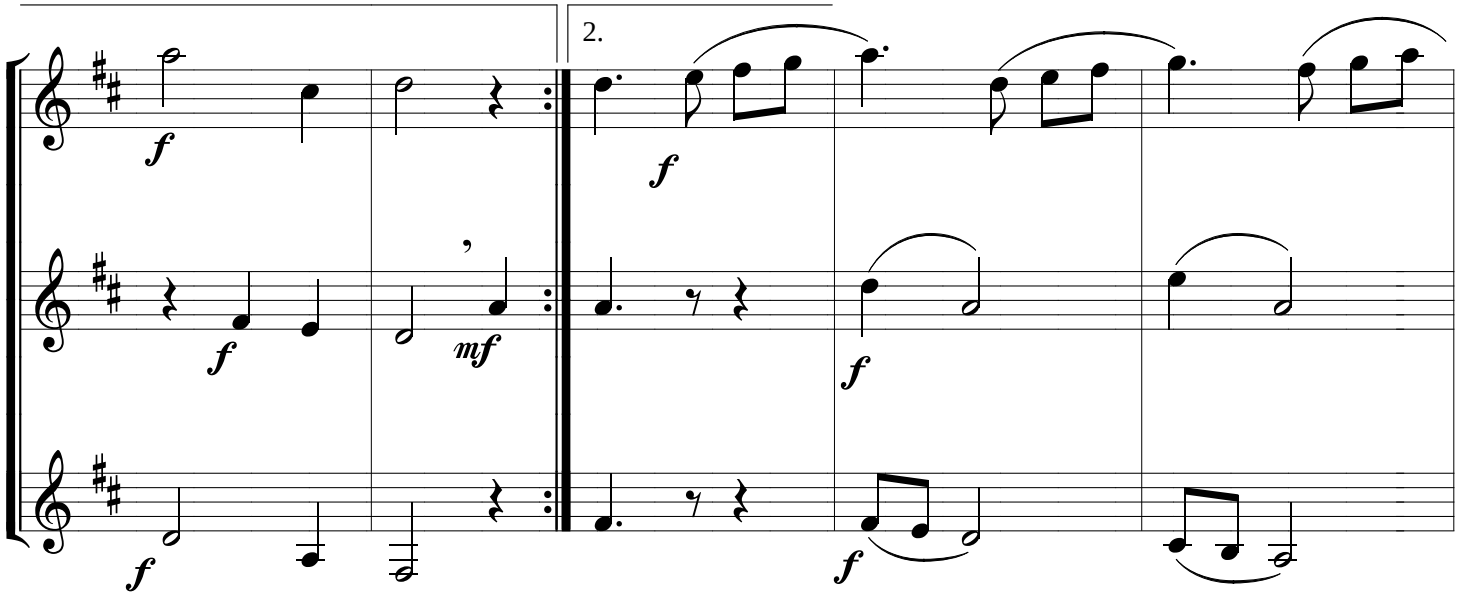


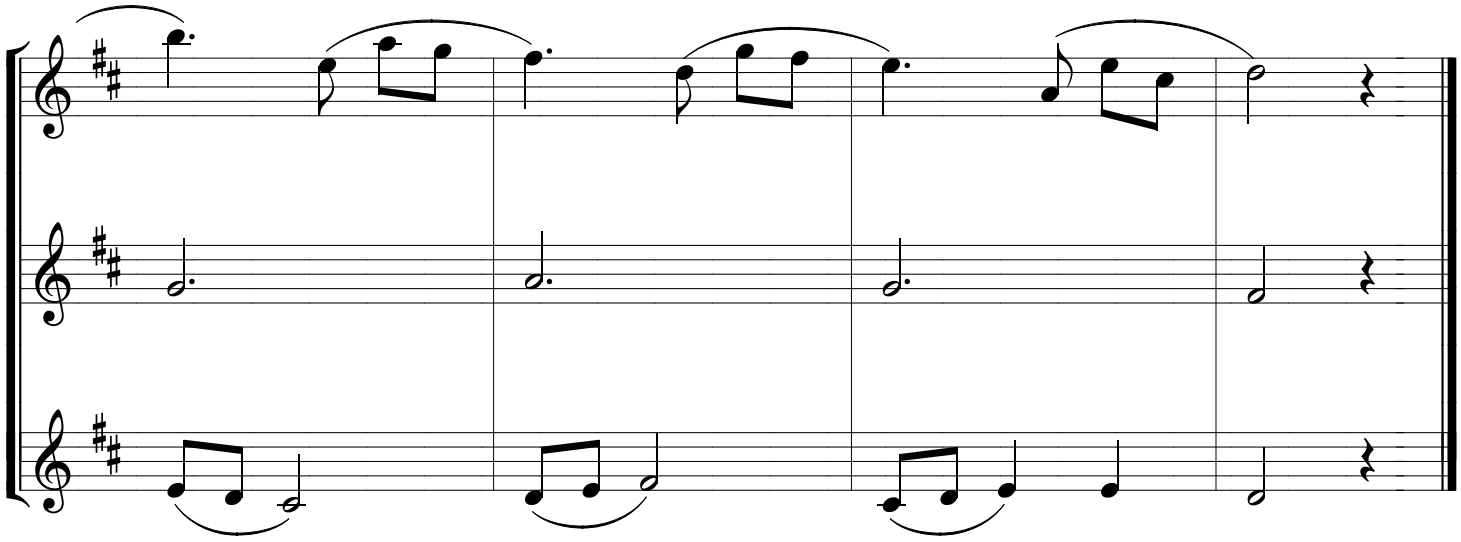
II. DANZA



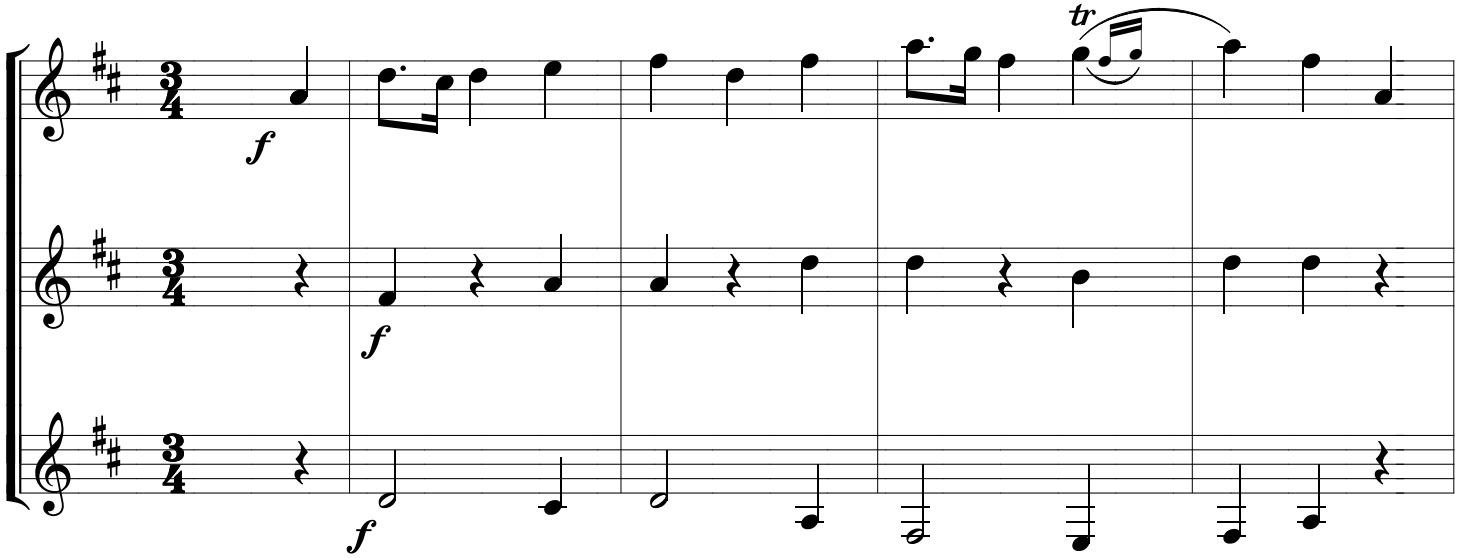

1.
2.
f
mf
f
mf

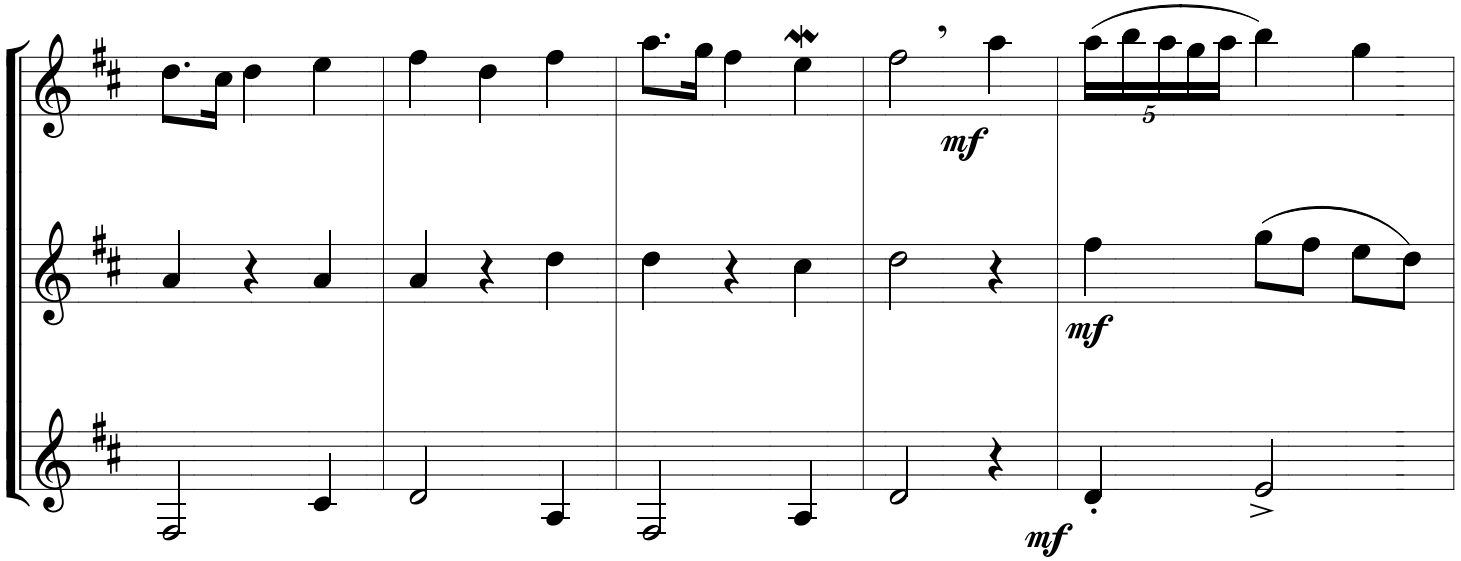

1.

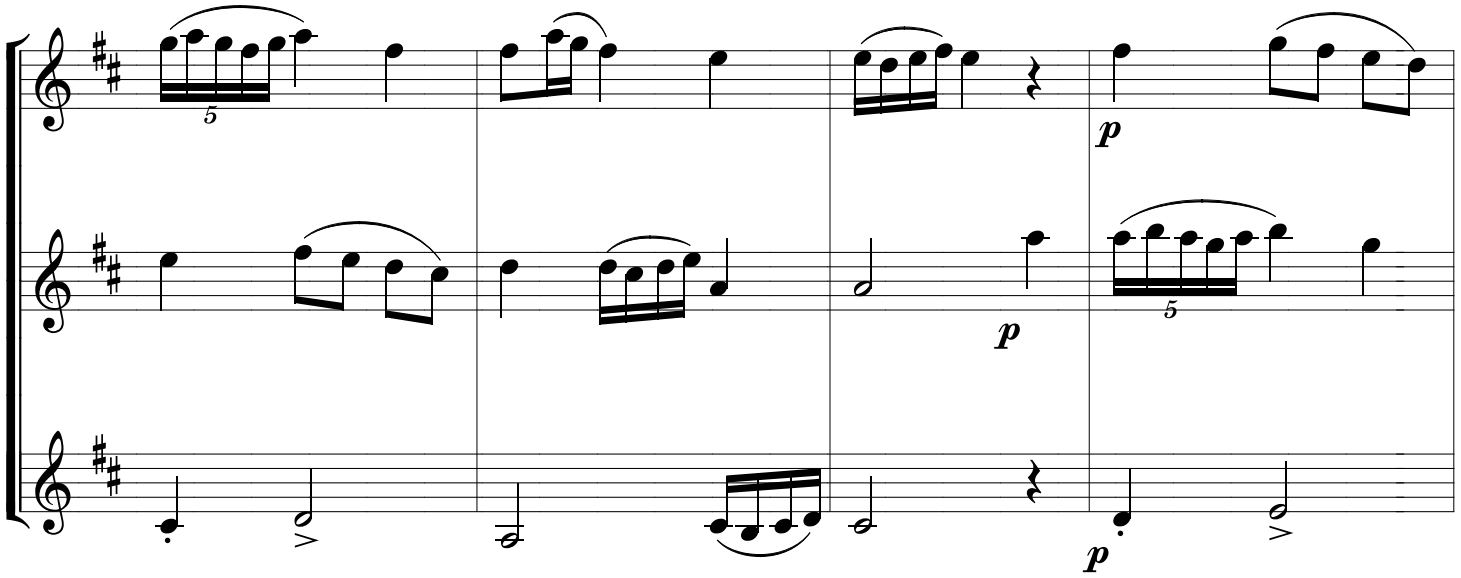

2.
f
f
mf
f
f
f

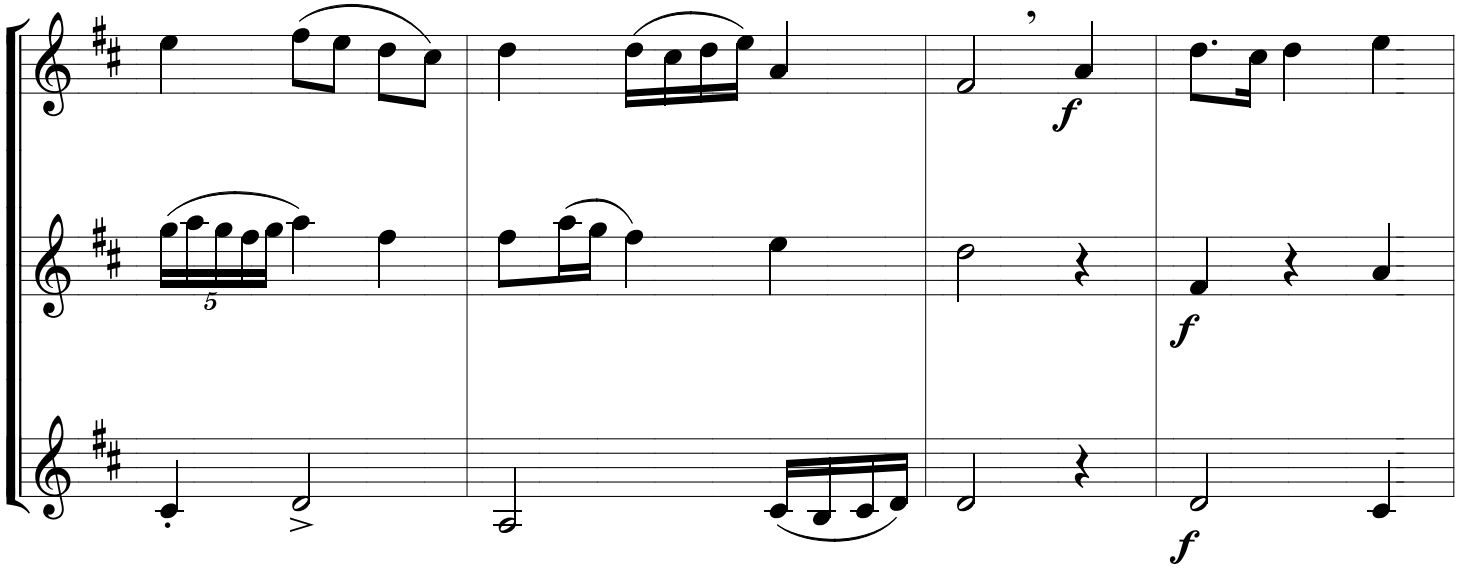


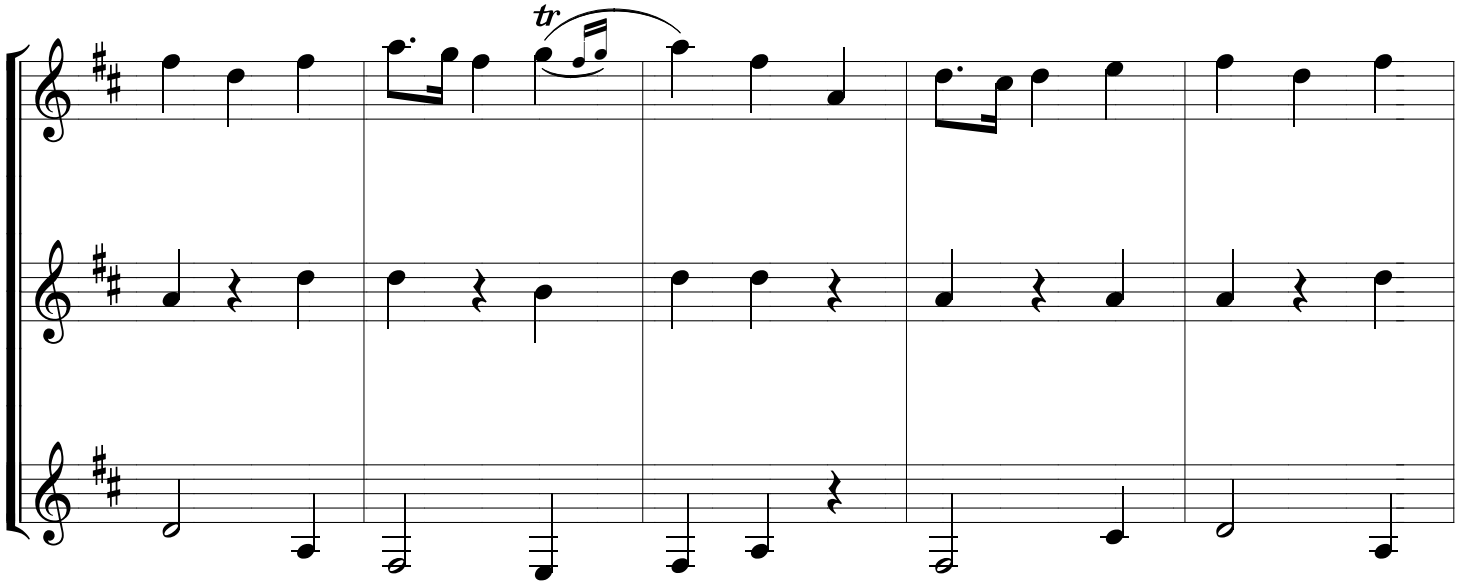
III. RONDEAU

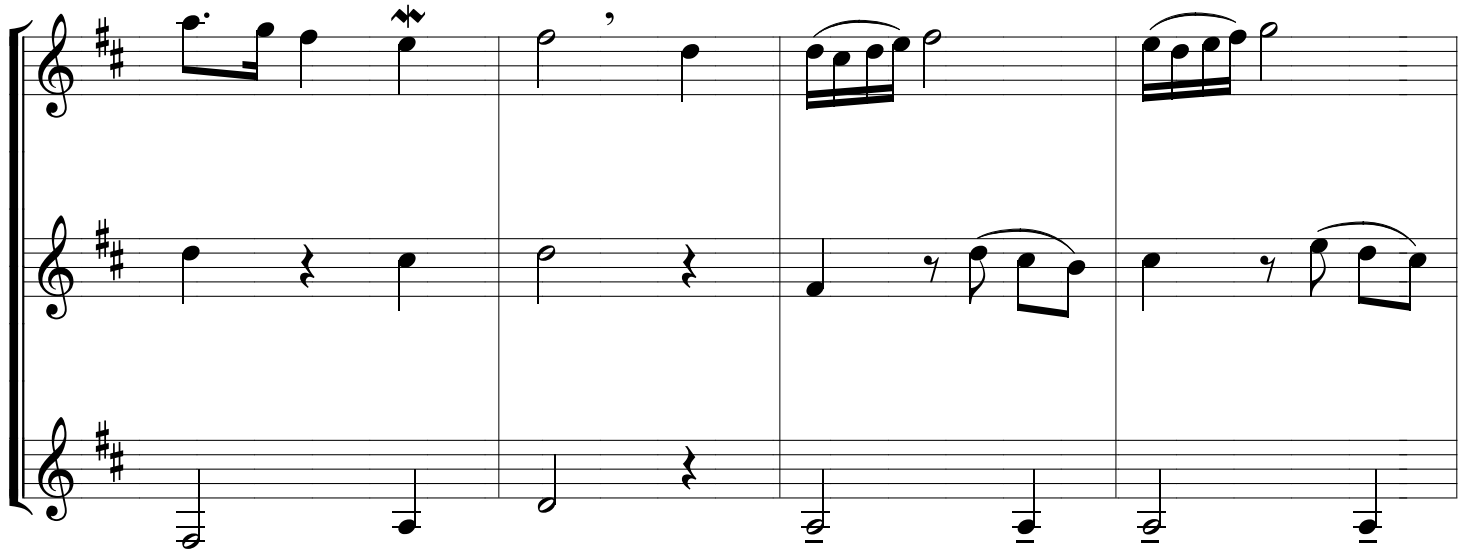


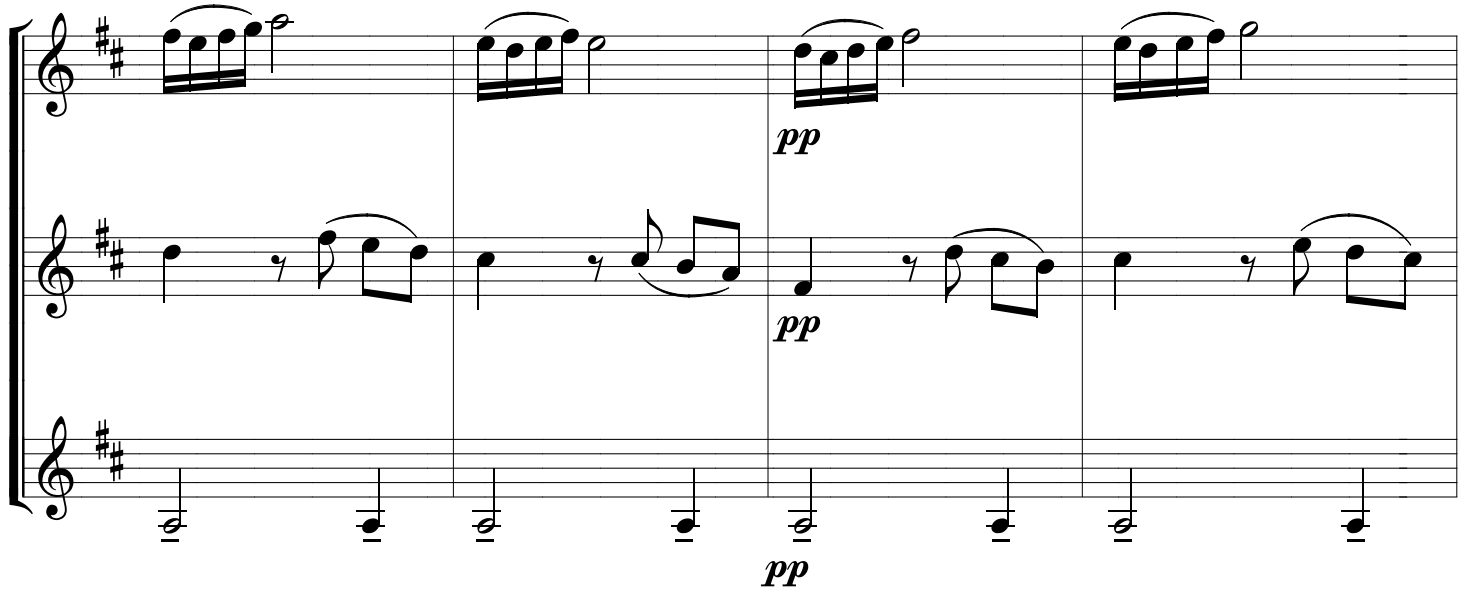


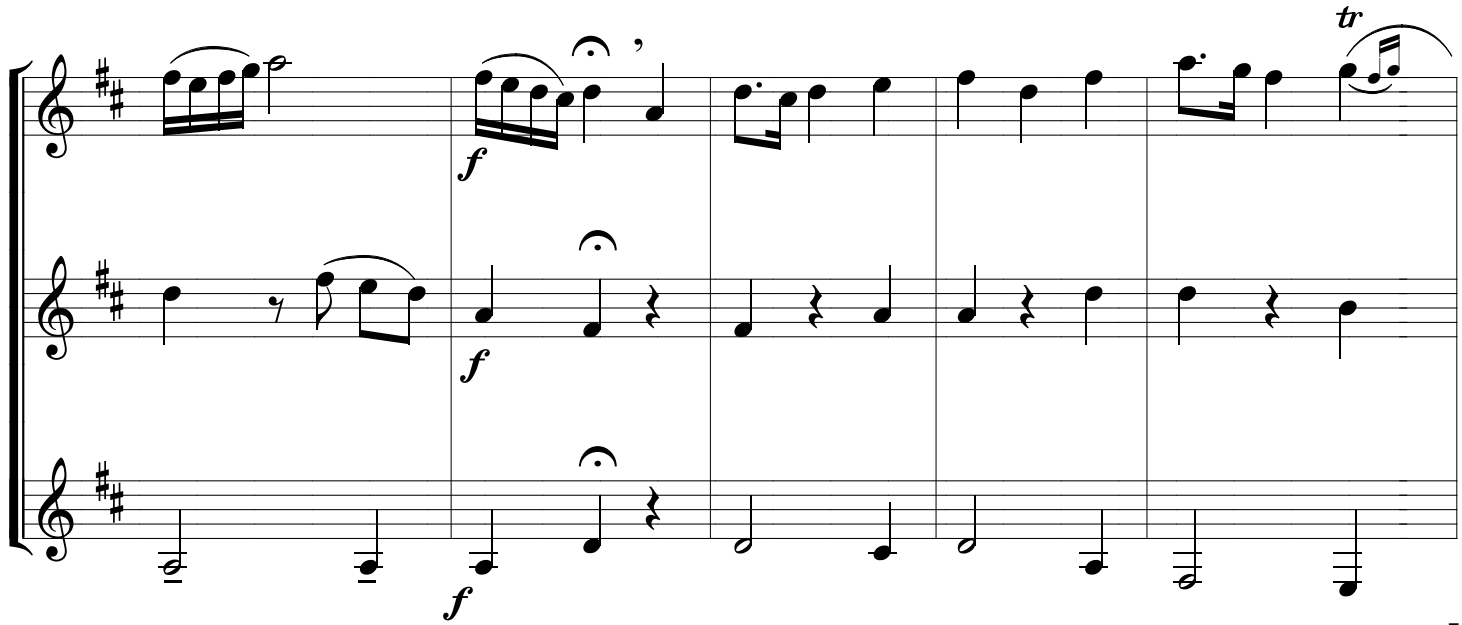

5
p
p
p

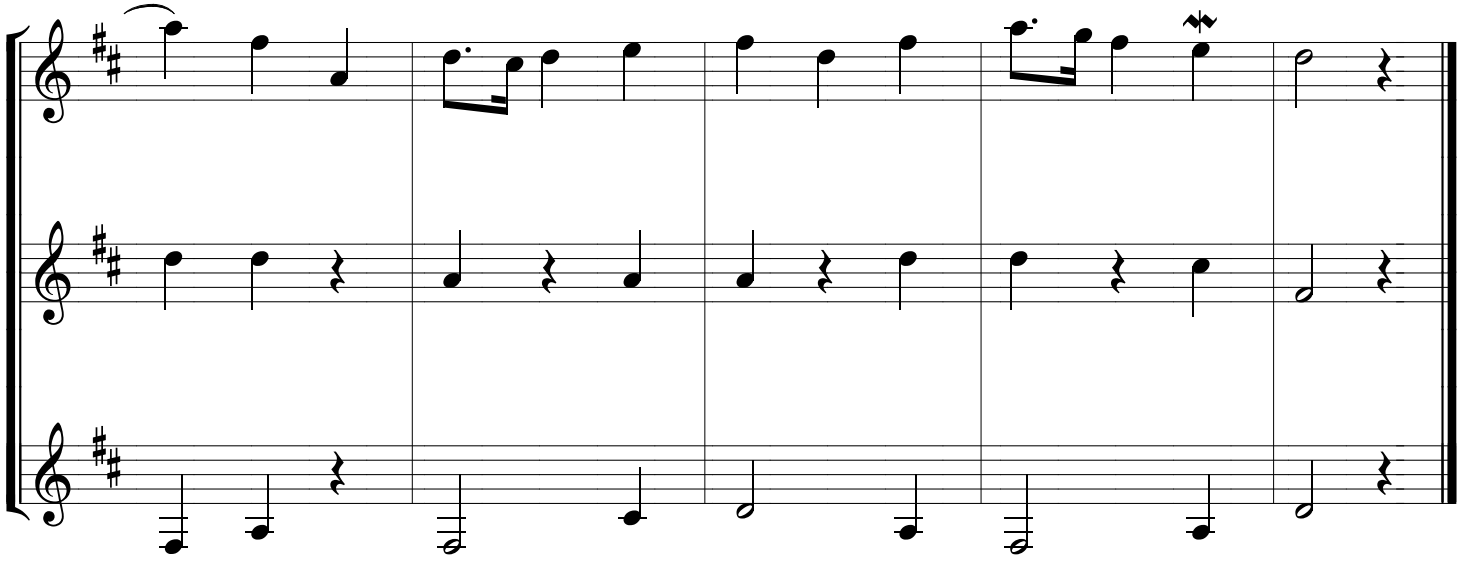

5
f
f
f


tr

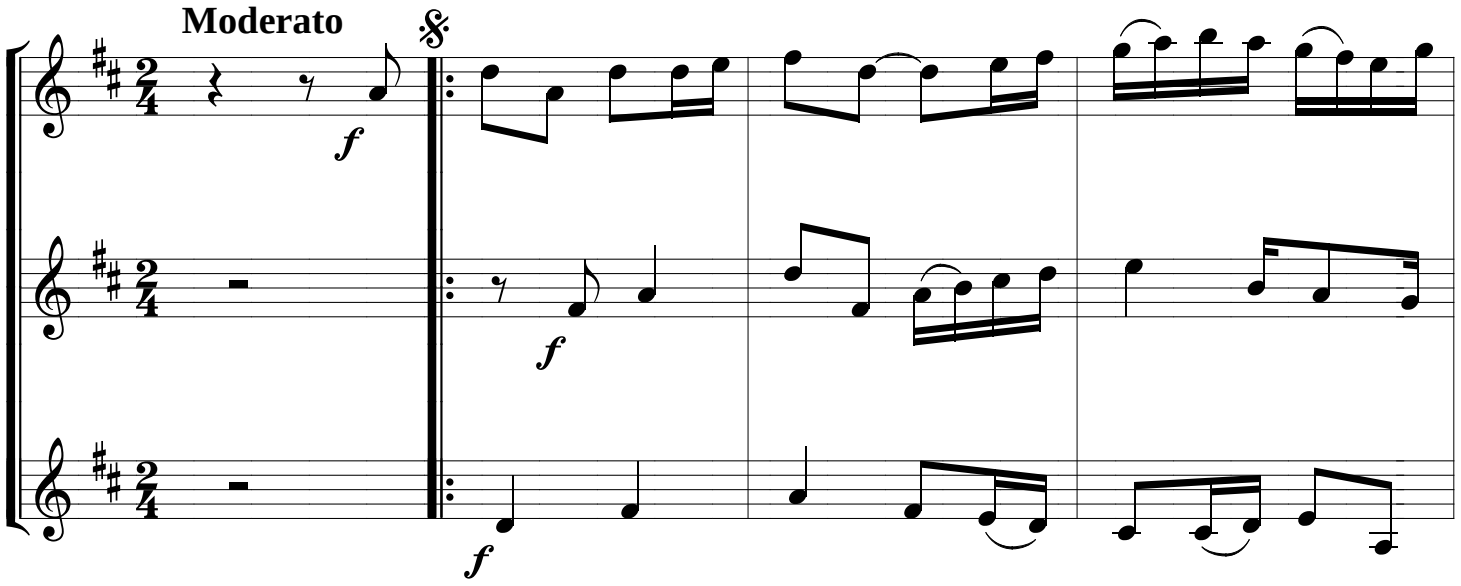


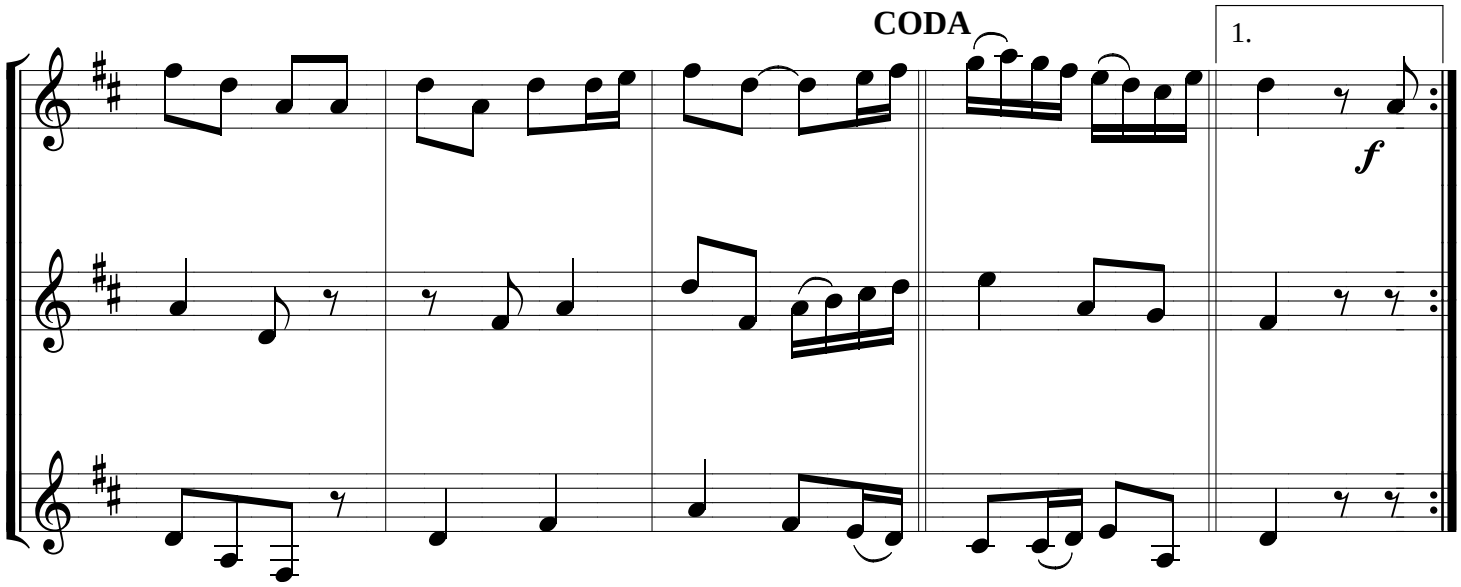

pp
pp
pp

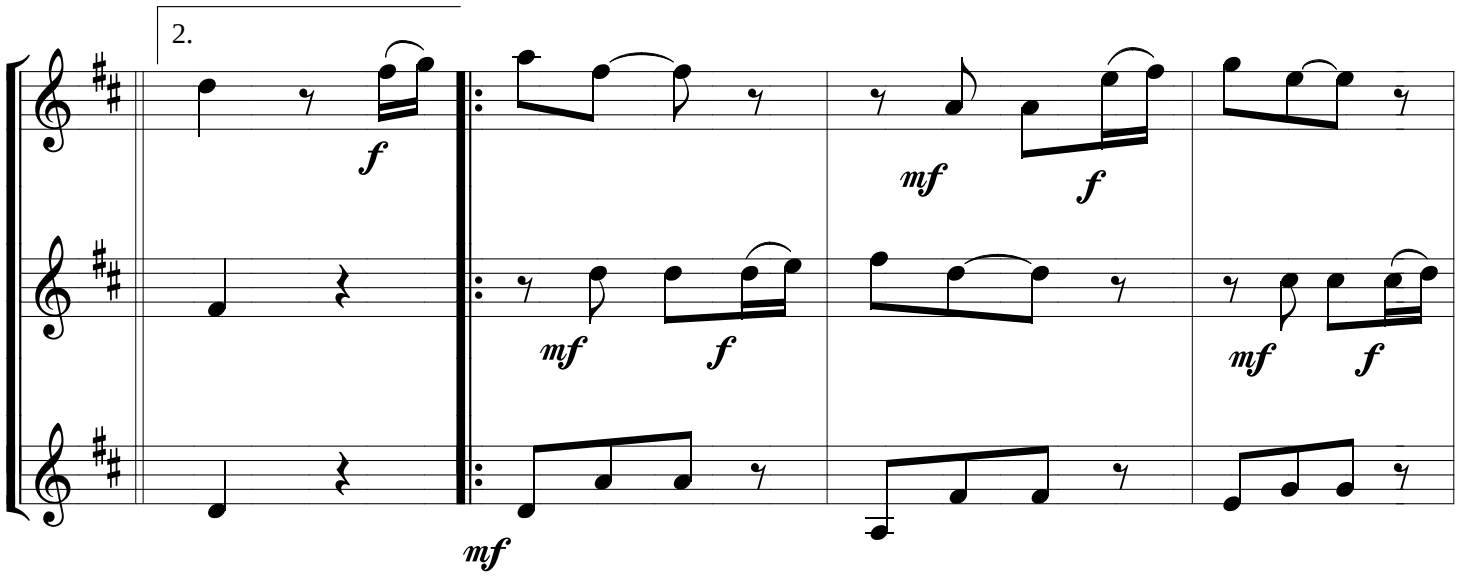

tr
f
f
f

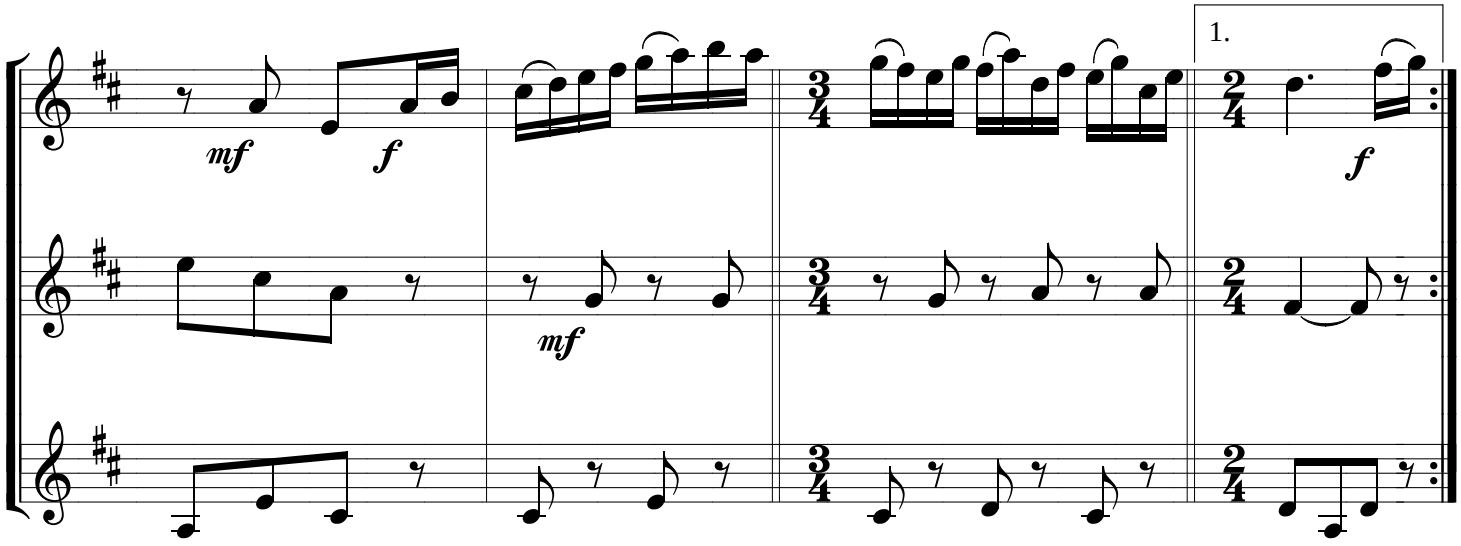


IV. FINALE GRAZIOSO

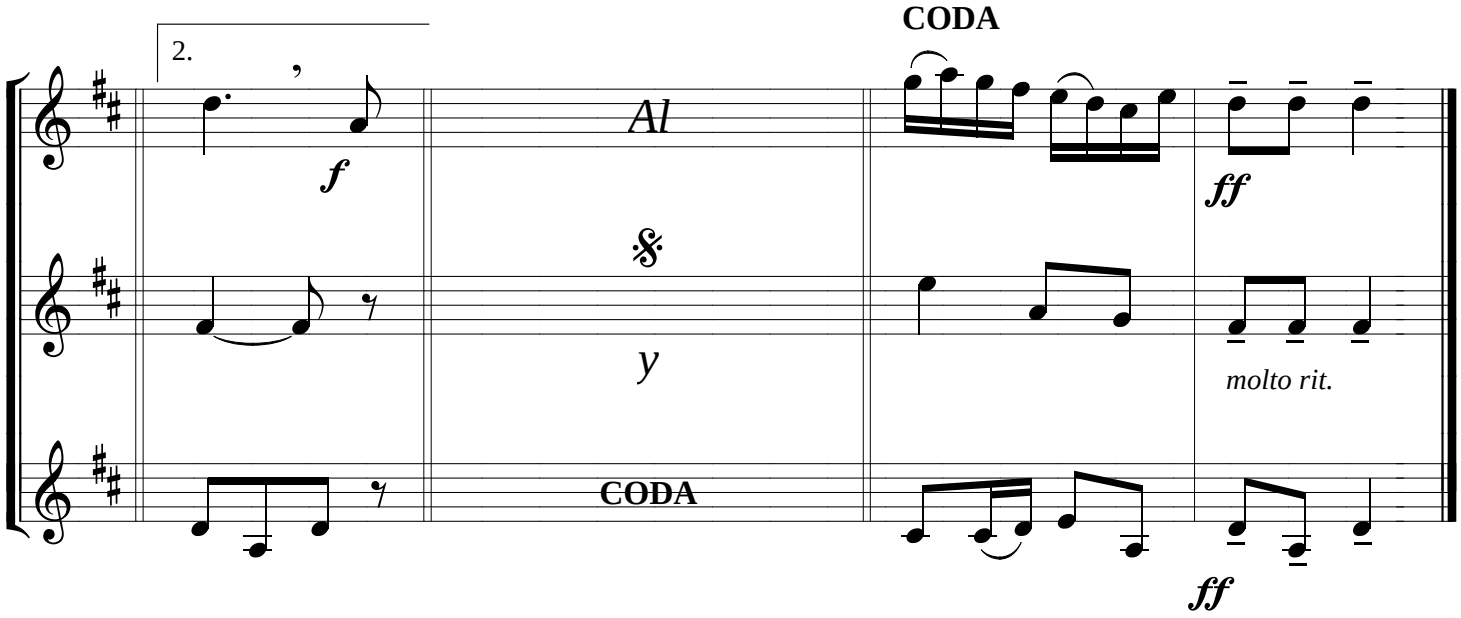








Rota, 25 de Agosto de 1987



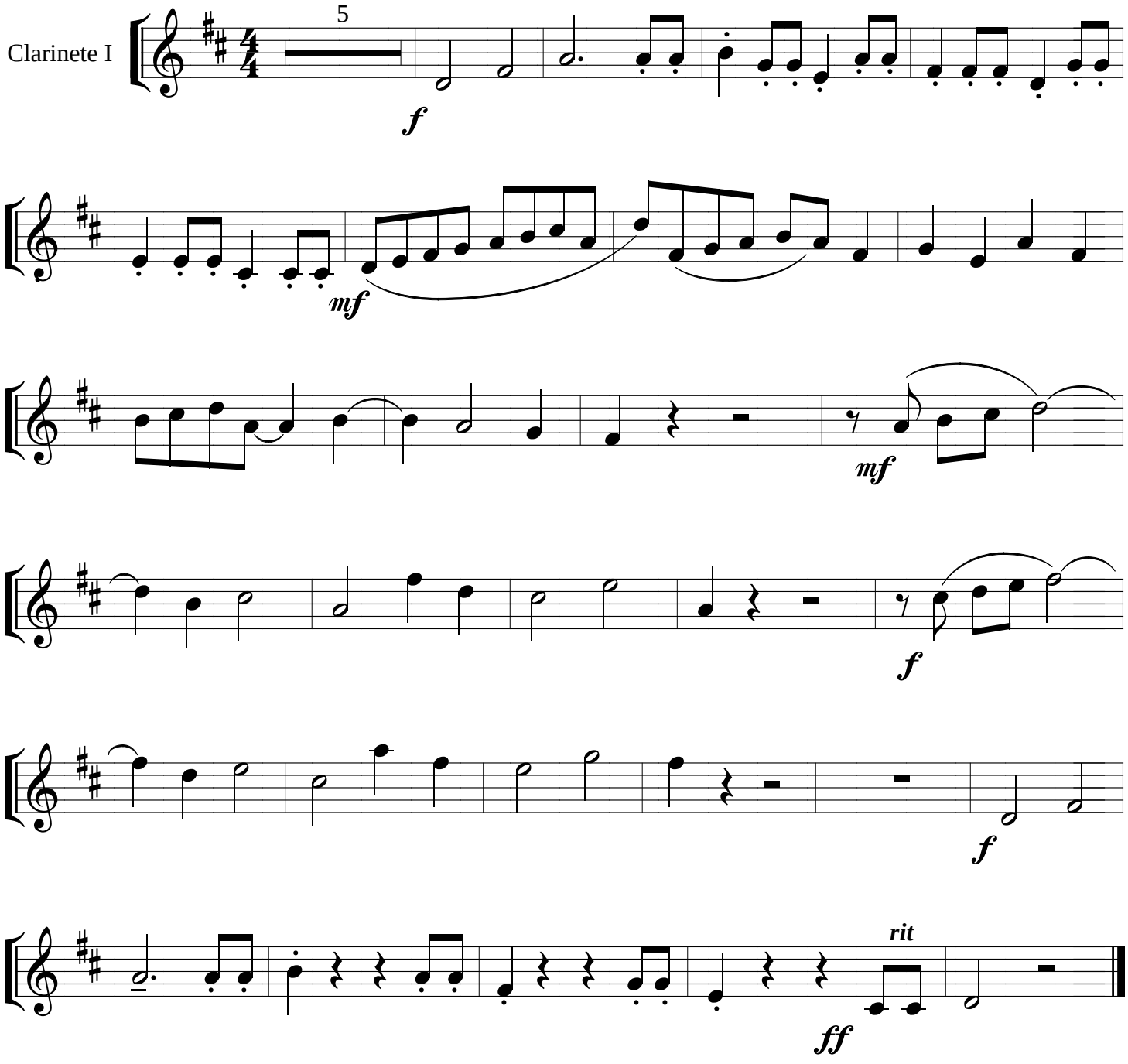
INVENCIONES

(1987)

JOSÉ MARÍA BERENGUER

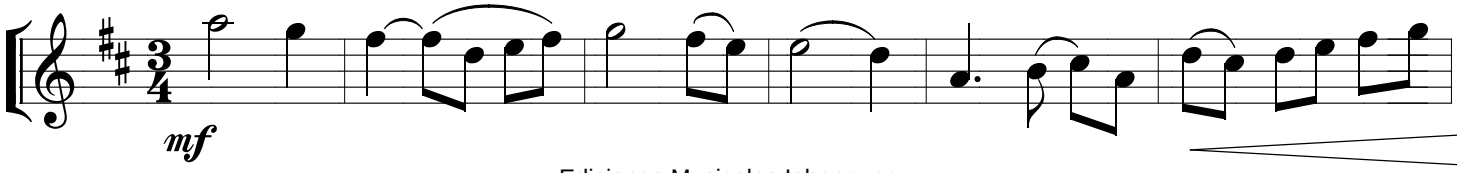
I. WOLFGANG

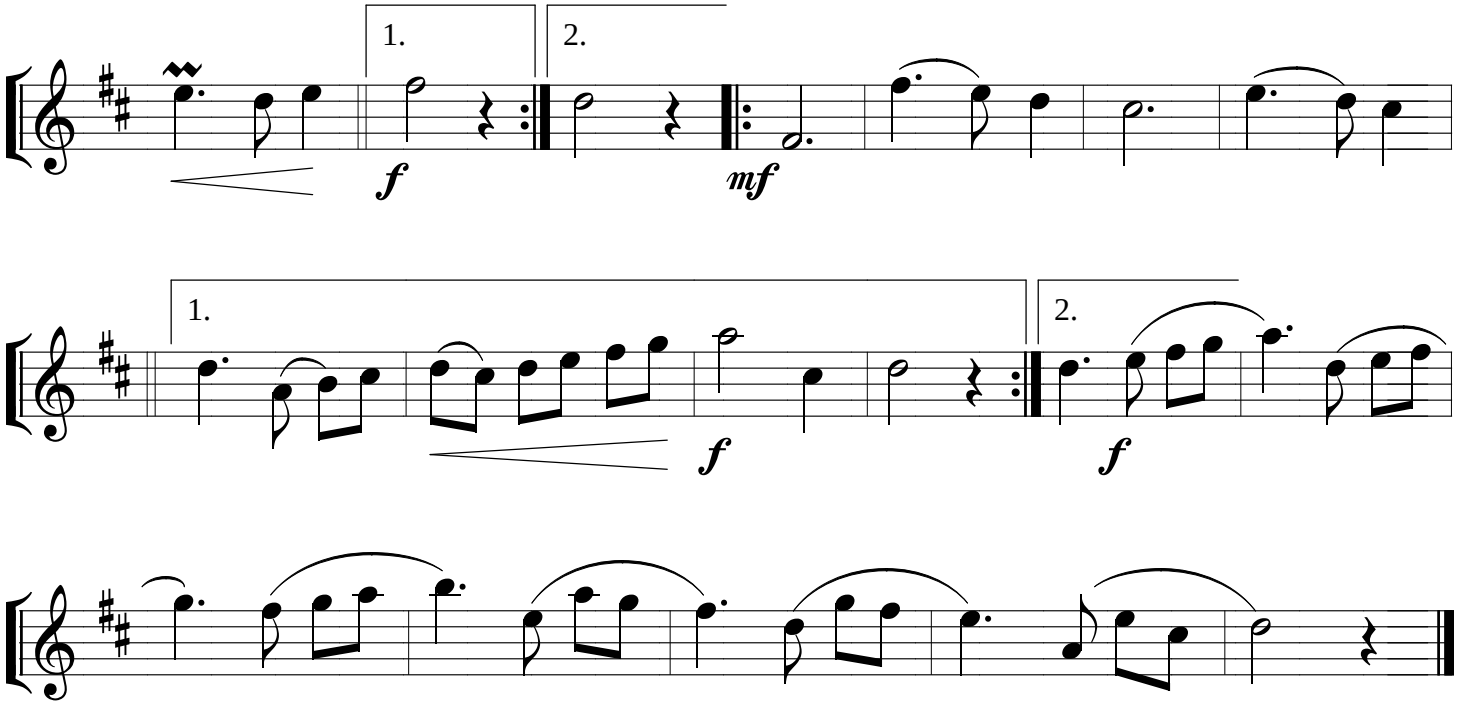
Allegro



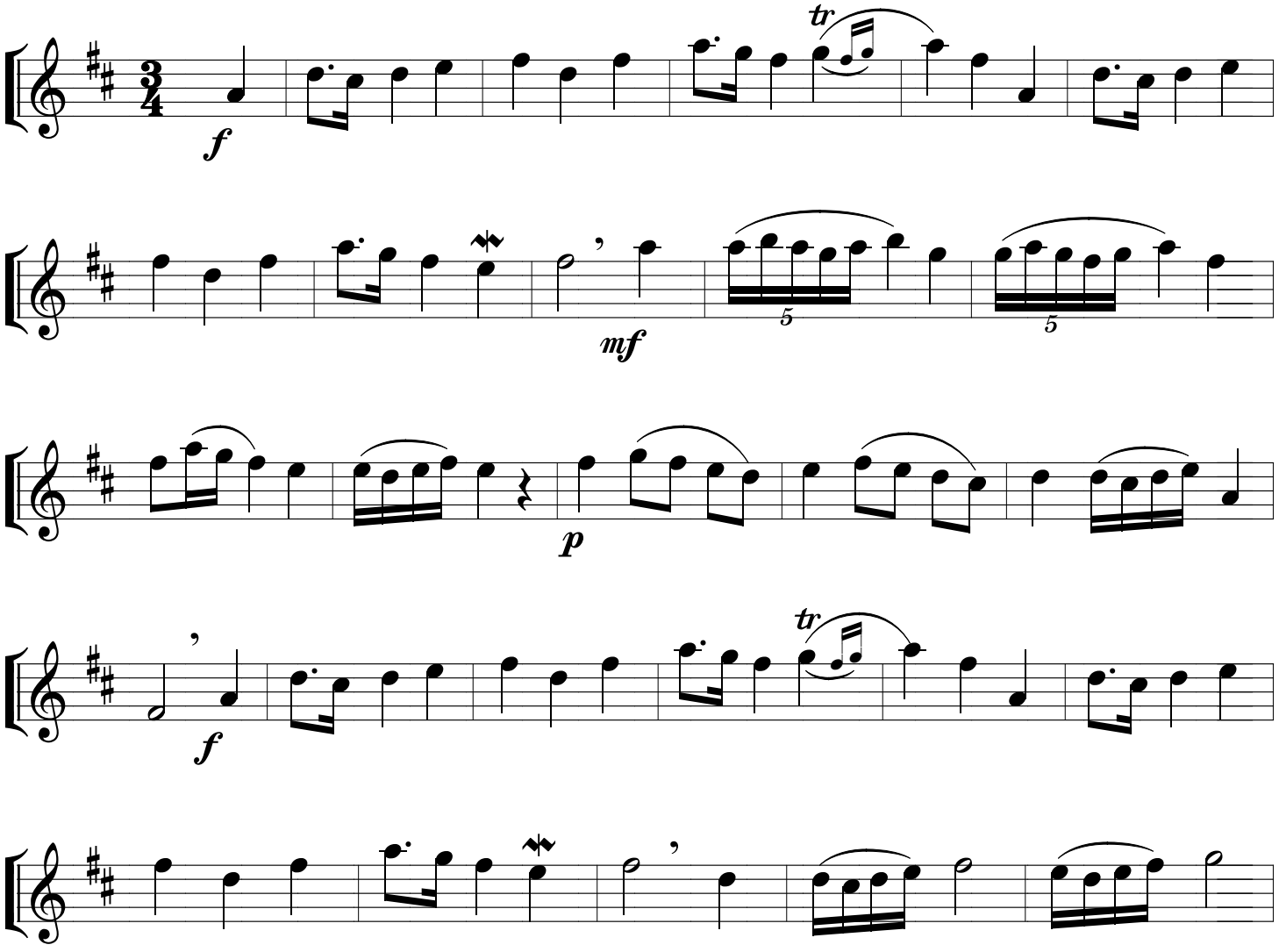
II. DANZA

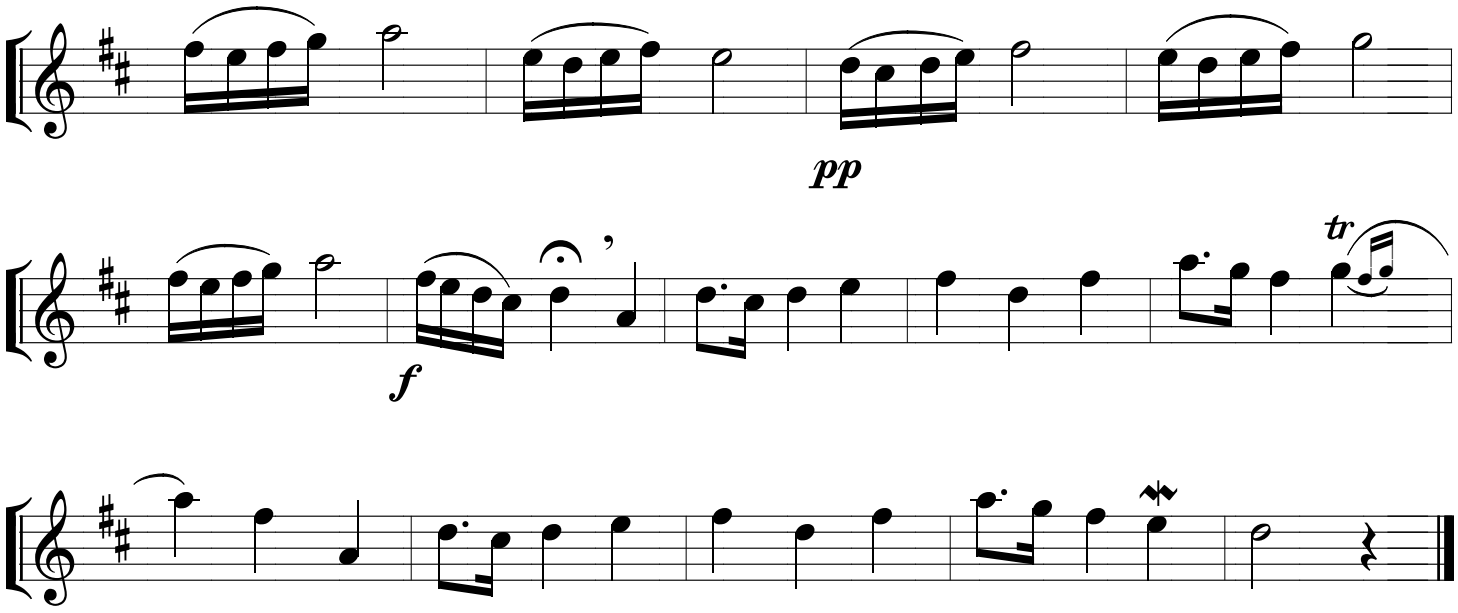
Andante



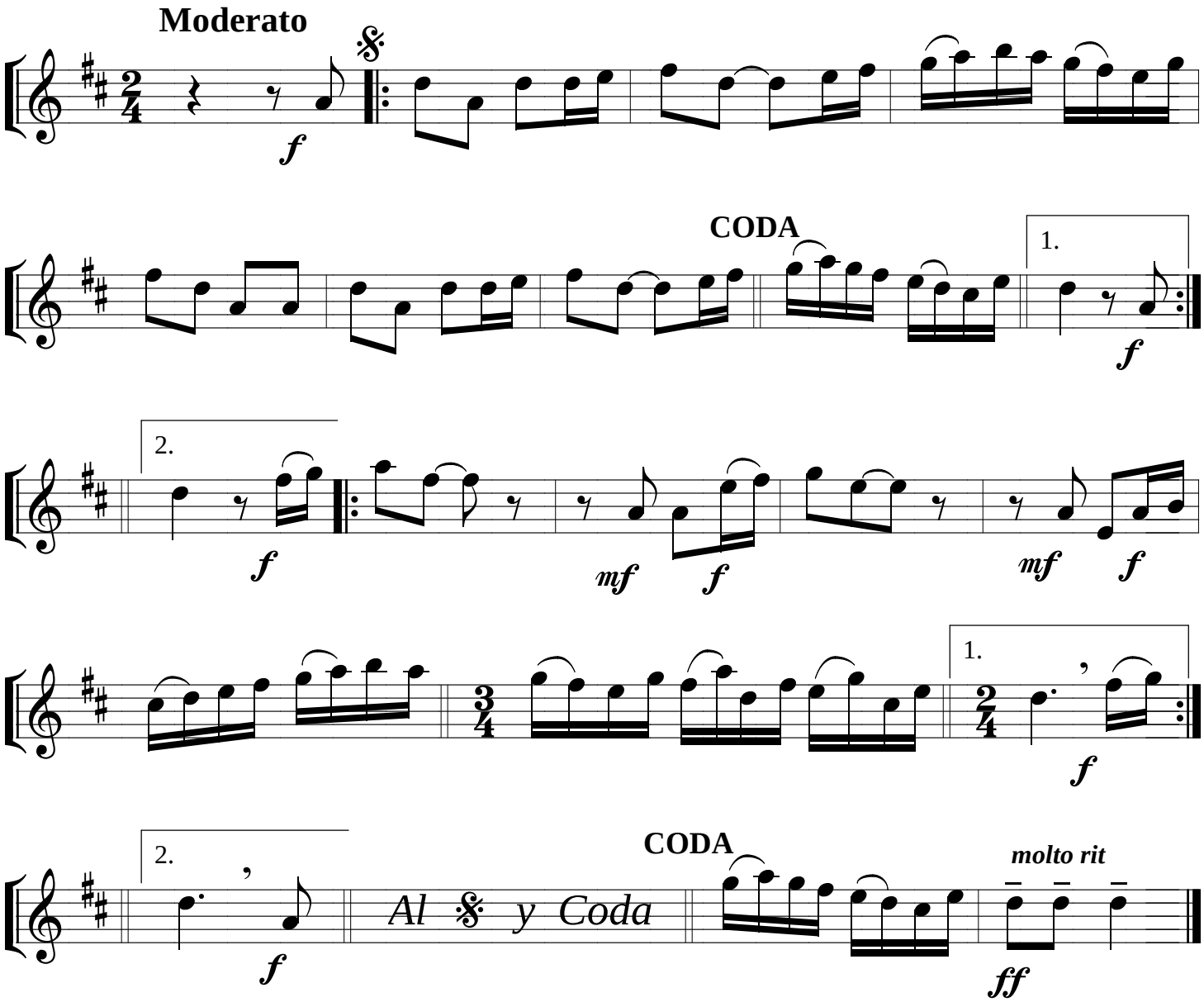


III. RONDEAU





IV. FINALE GRAZIOSO



INVENCIONES

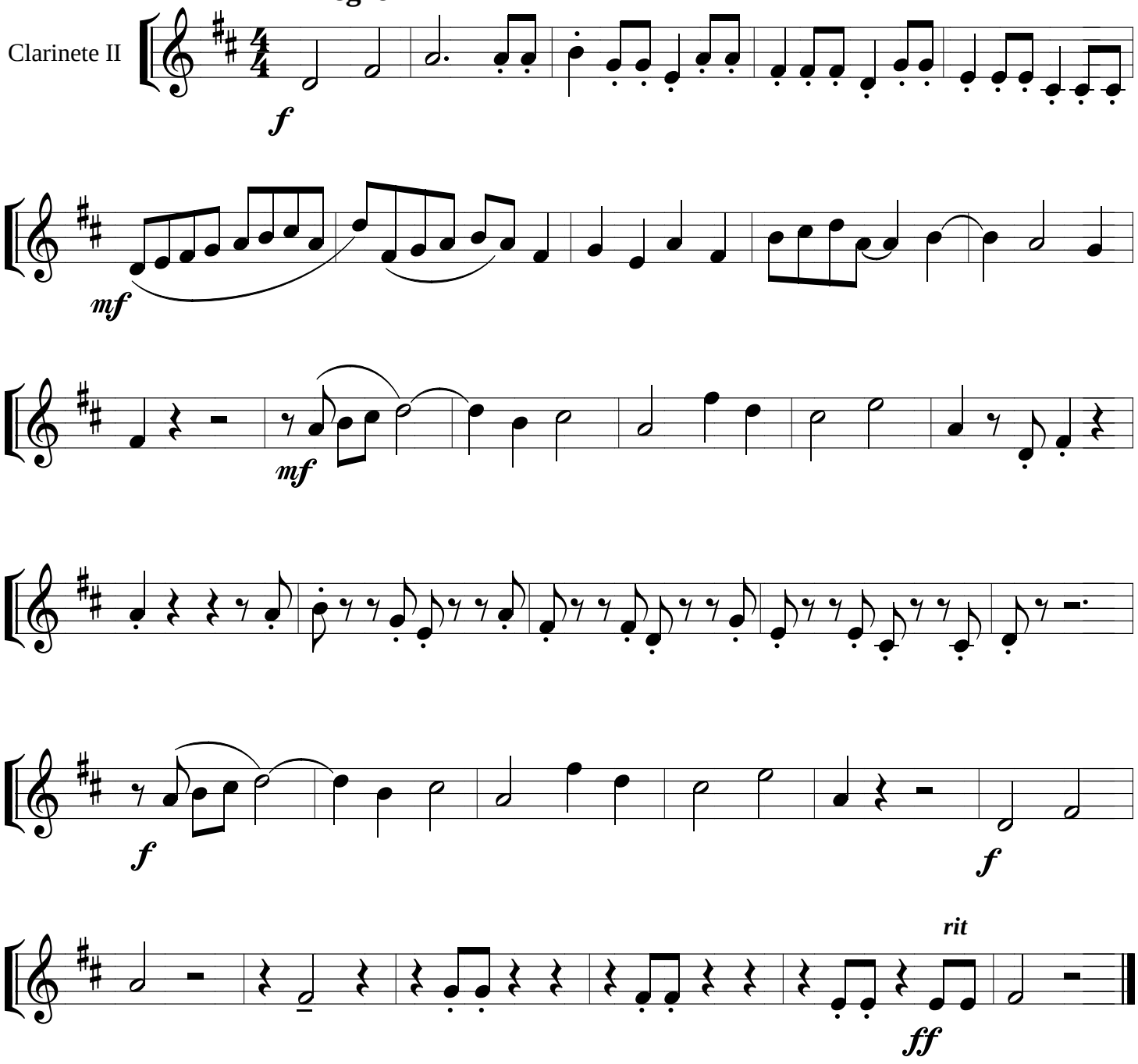
(1987)

JOSÉ MARÍA BERENGUER

I. WOLFGANG

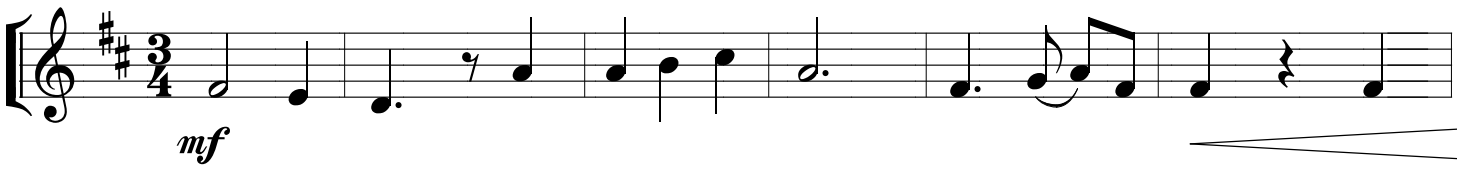
Allegro

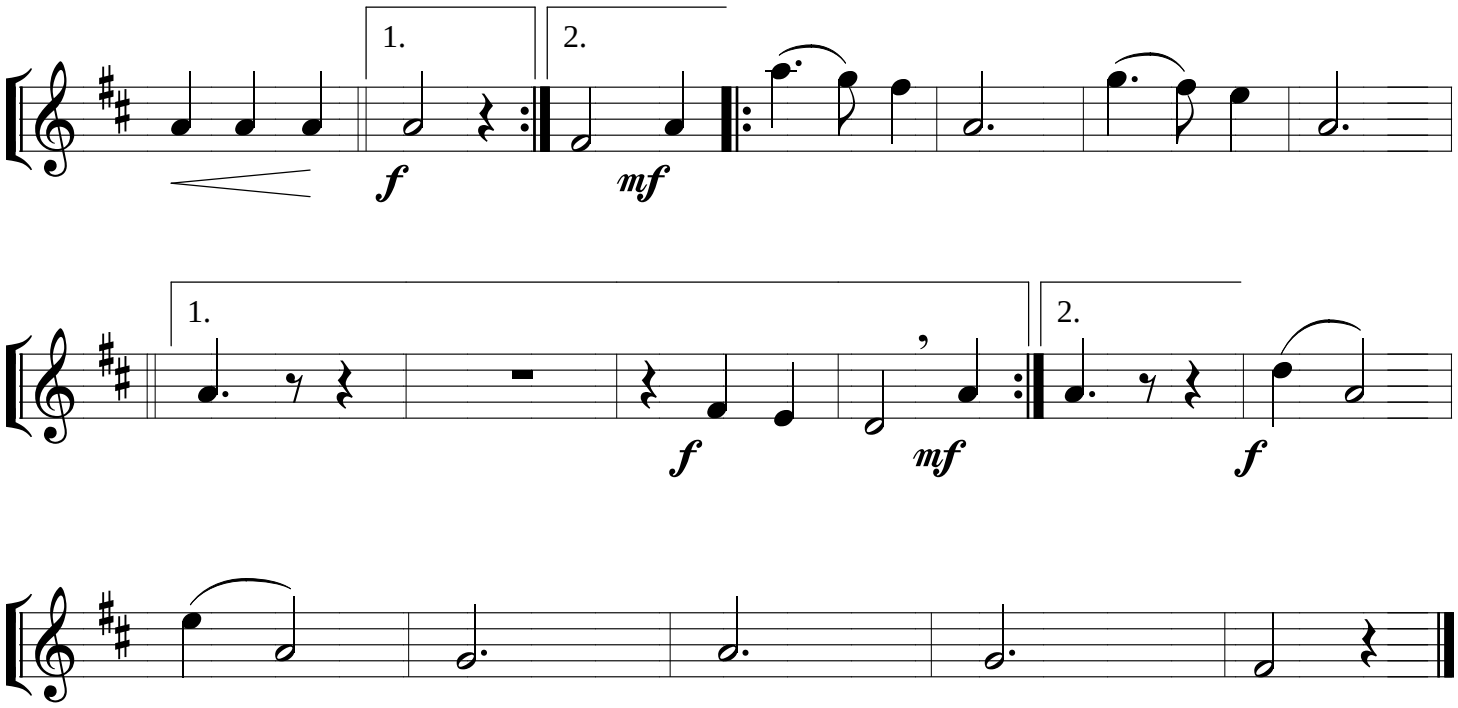
Clarinete II



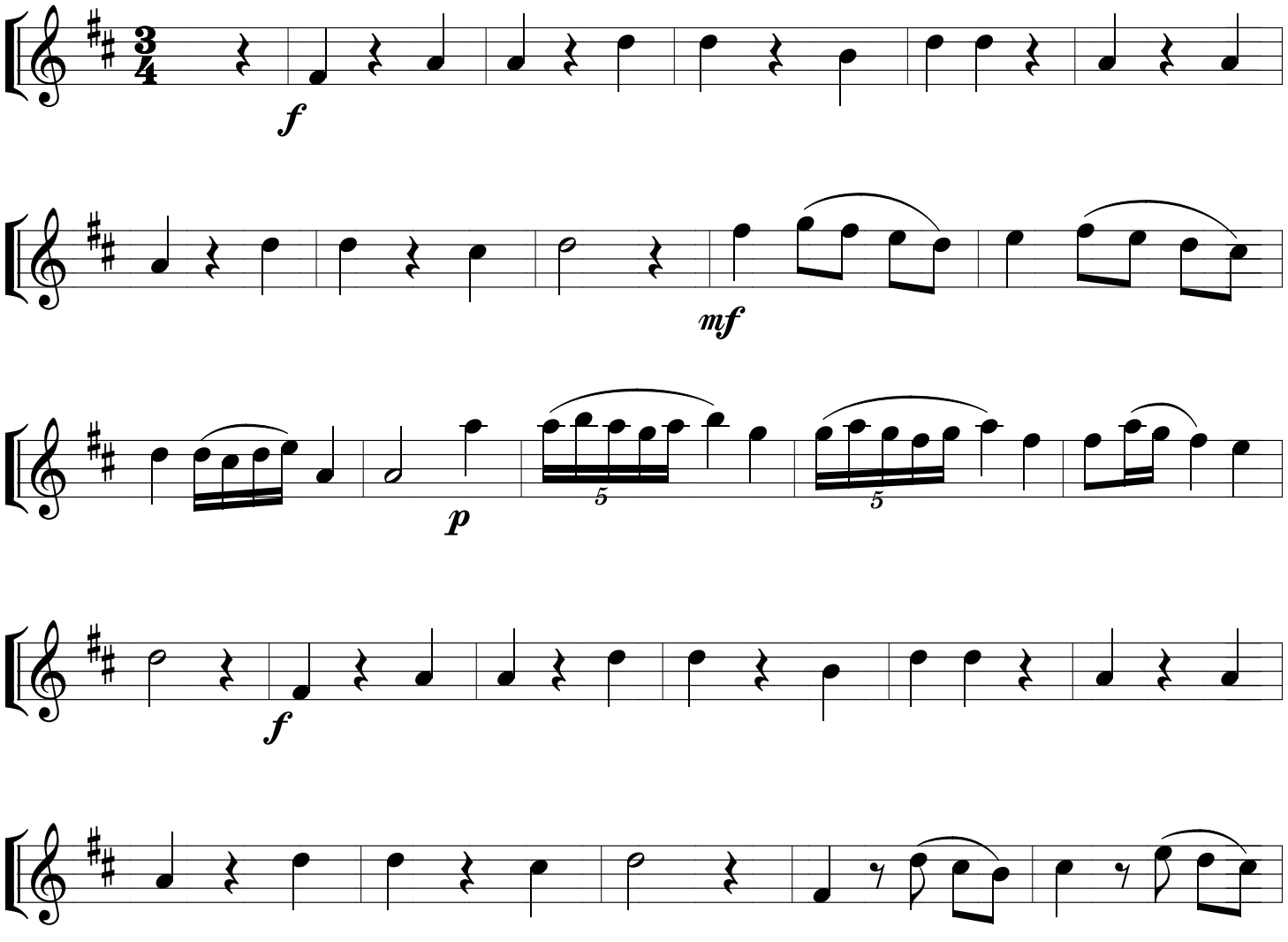
II. DANZA

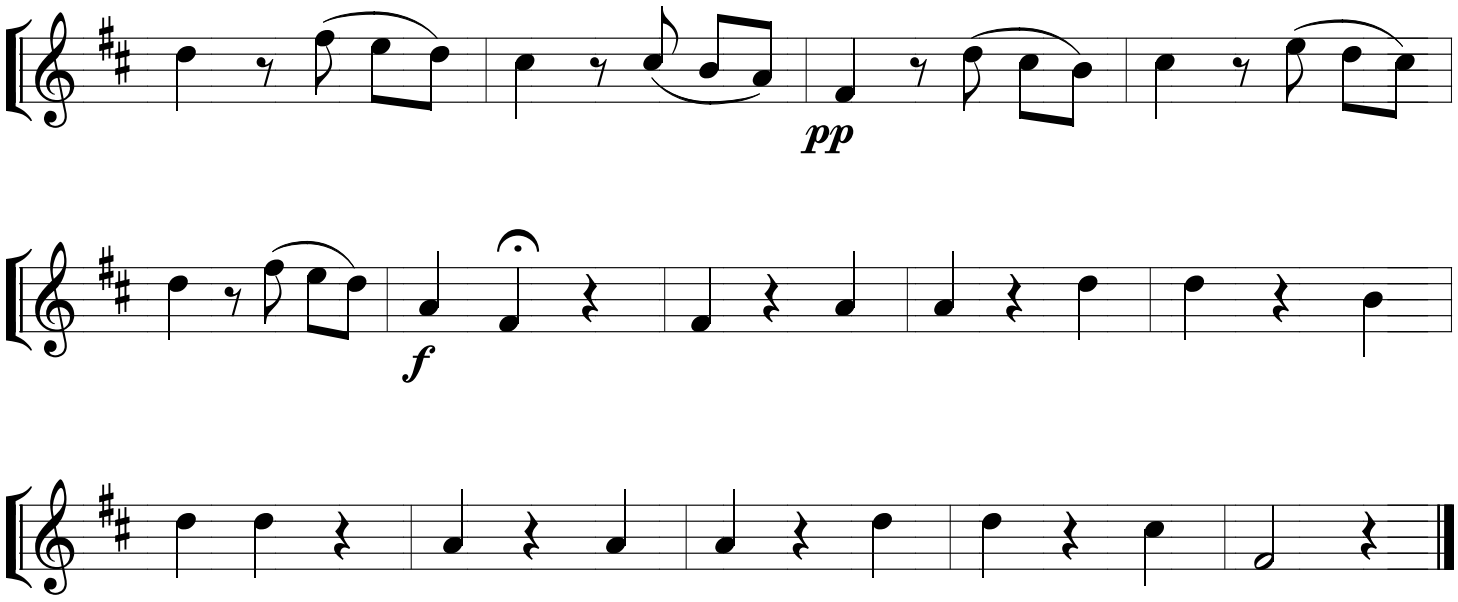
Andante



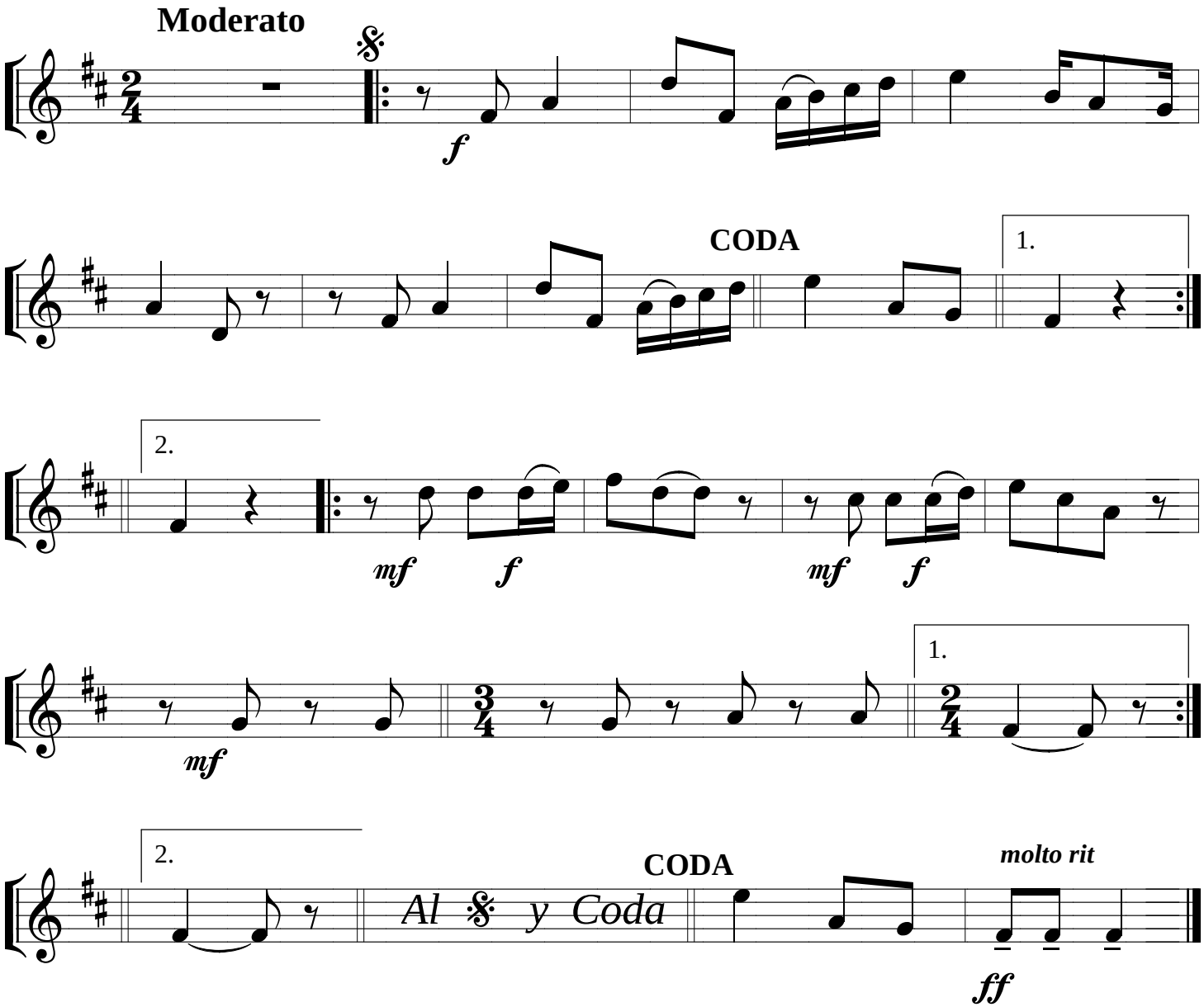


III. RONDEAU





IV. FINALE GRAZIOSO



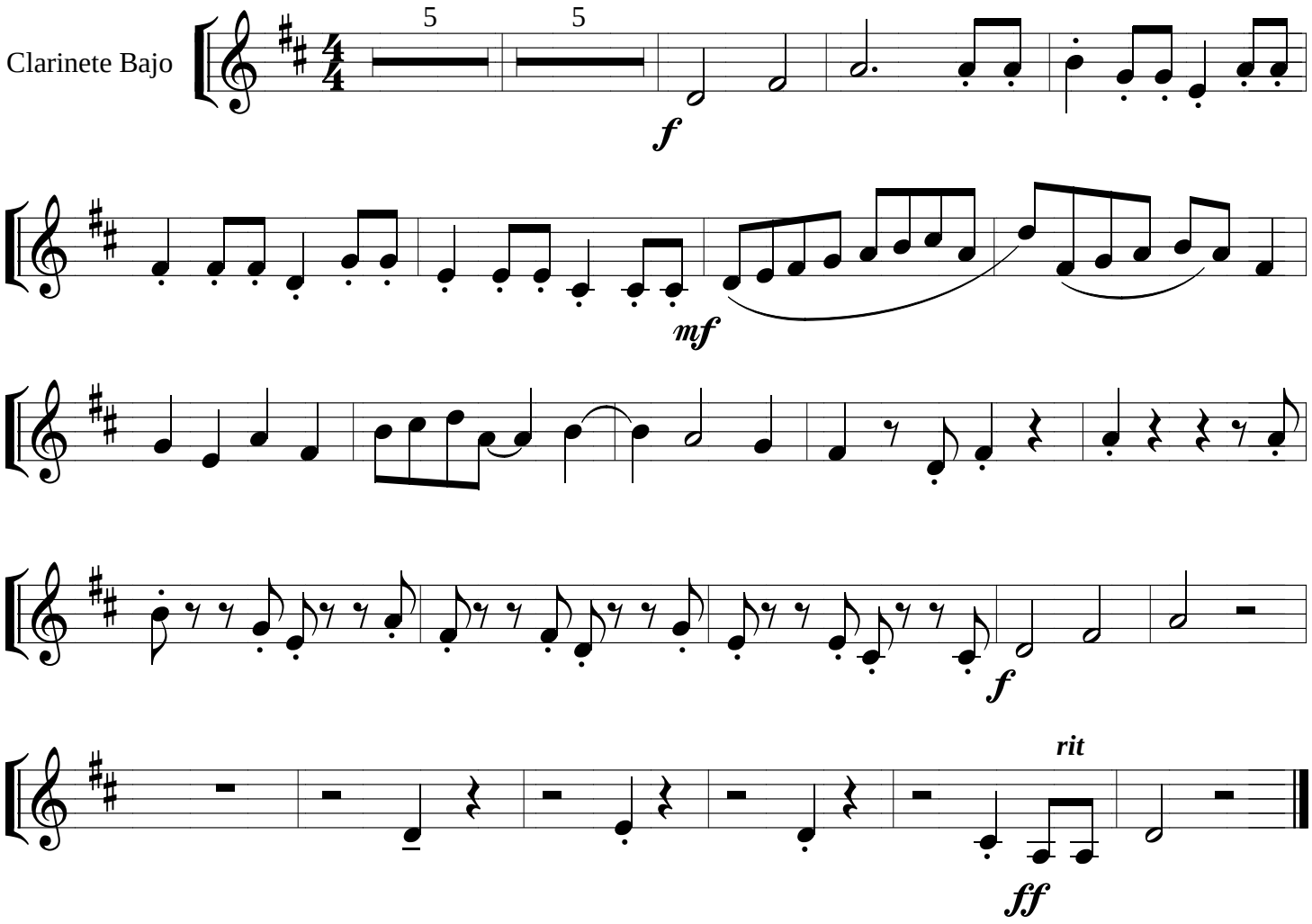
INVENCIONES

(1987)

JOSÉ MARÍA BERENGUER

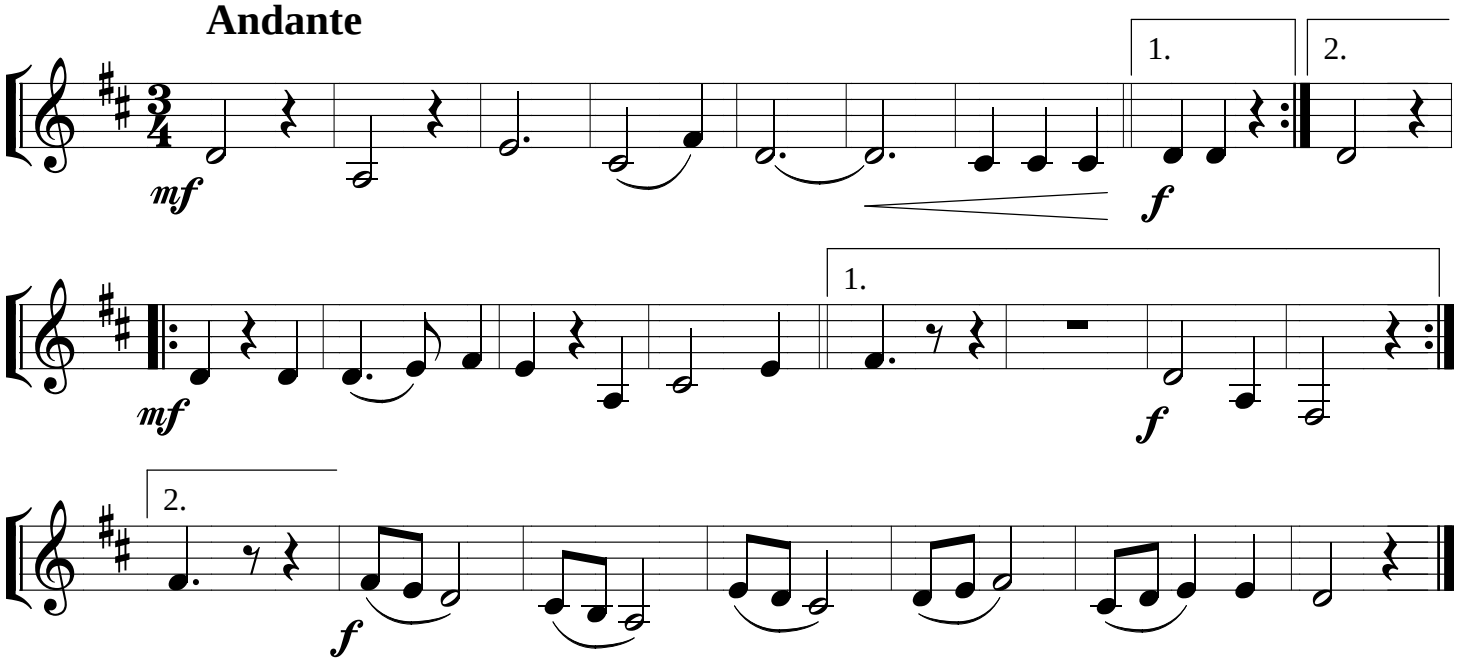
I. WOLFGANG

Allegro

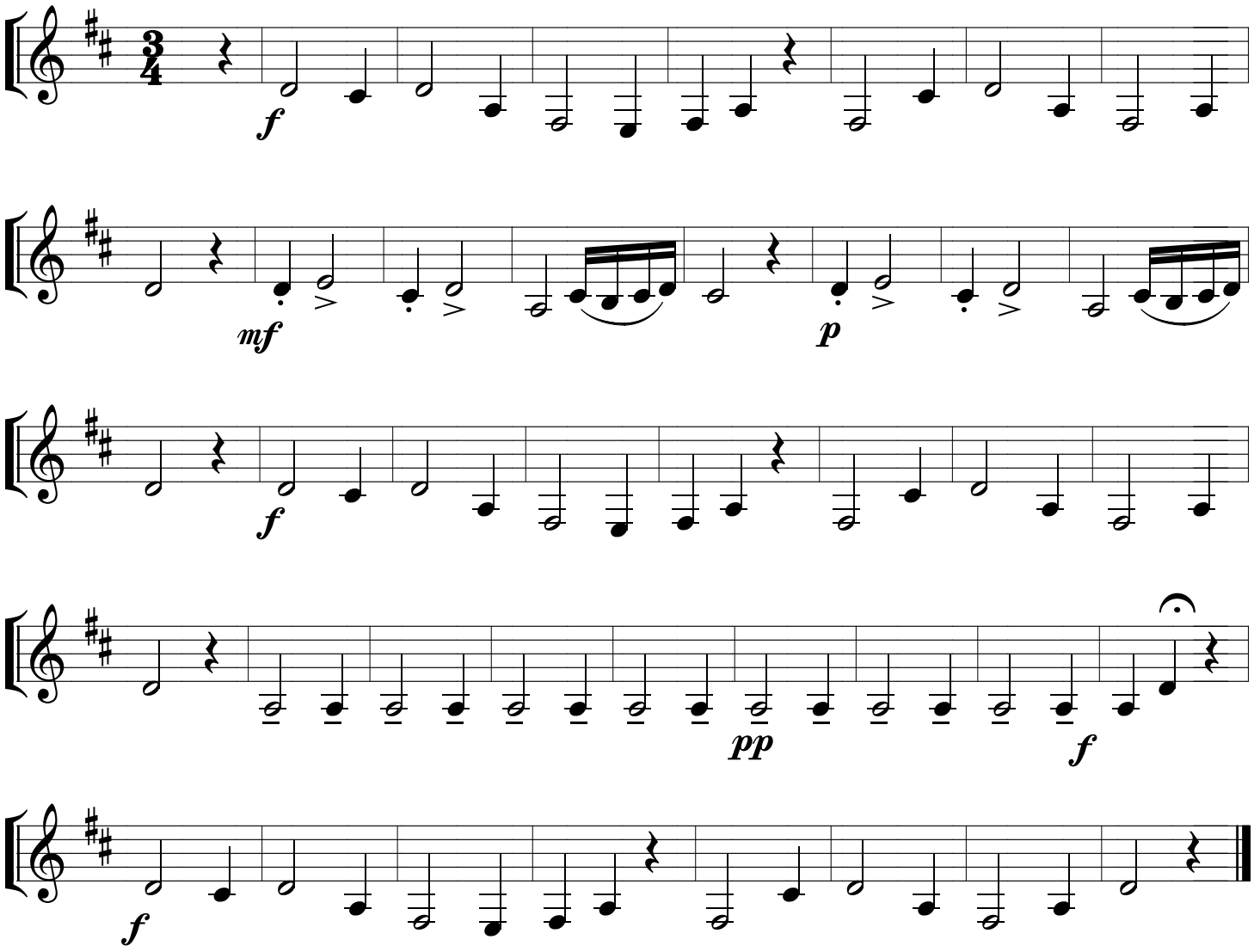
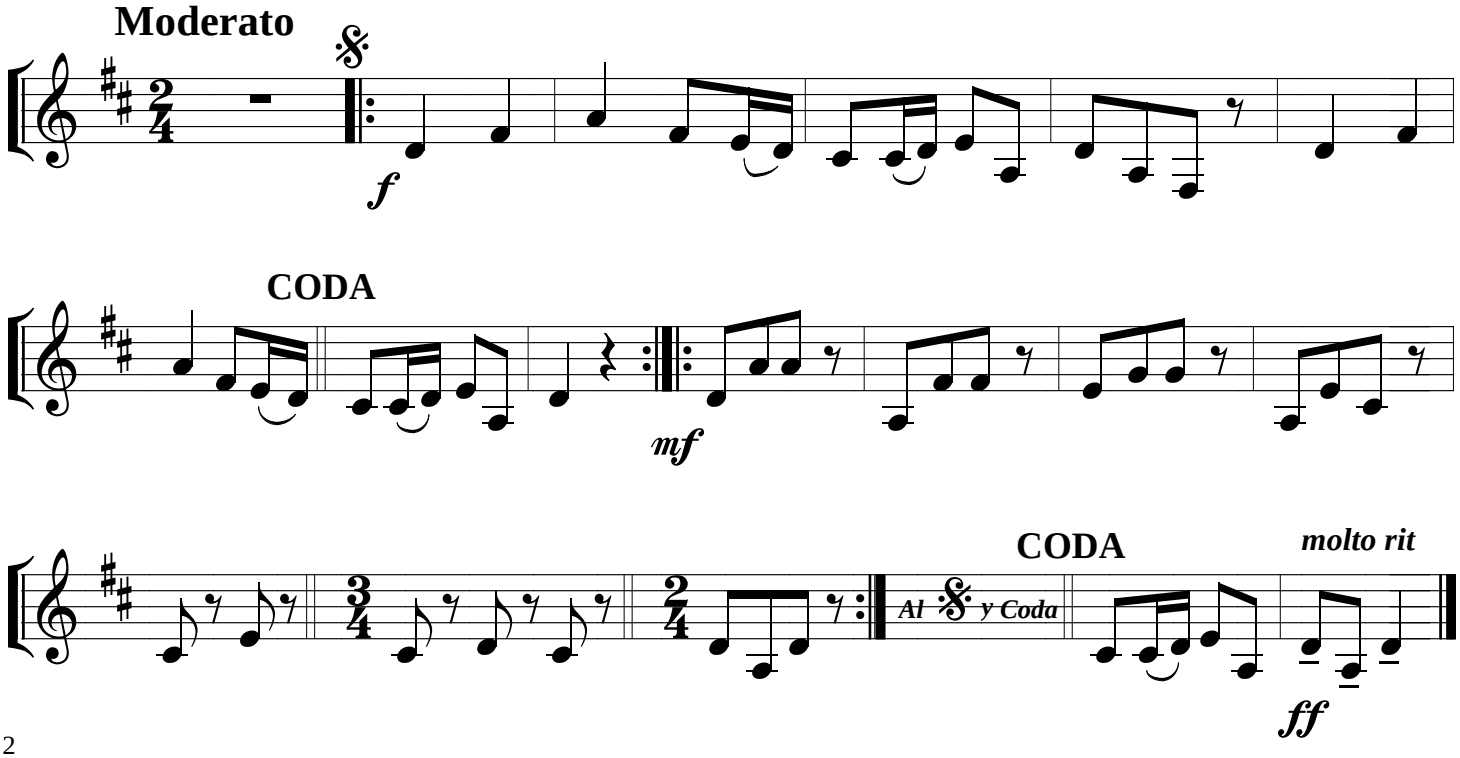


II. DANZA

Andante



III. RONDEAU



IV. FINALE GRAZIOSO