José Berenguer Sánchez

Ave María

para Coro masculino y Órgano

(1929)

Ediciones Musicales Iobenguer

G.BERENGUER
09. 05

JOSÉ BERENGUER SÁNCHEZ (1891-1966). Nace en Jerez de la Frontera (Cádiz) el 24 de octubre de 1891. Sus padres, artesano él y ella mujer de hogar humilde, fallecieron prematuramente, por lo que ingresó en un colegio benéfico de su pueblo, donde recibió las primeras lecciones de solfeo y clarinete.

En agosto de 1905 ingresó como educando en la Banda de Música del Ejército en Algeciras obteniendo sus primeros galones a los 16 años. En busca de un ambiente musical más propicio que el militar, se traslada a Cádiz (1910).

Es en esta época cuando entra en el Conservatorio de Santa Cecilia de la capital como profesor de solfeo y se inscribe en la clase de armonía que imparte el director del centro, D. José Gálvez.

"...Un anuncio de periódico puso ante mí la oportunidad de ser director de Banda; concurrí a la oposición anunciada, sin tomar la precaución de ir recomendado, pero tuve la suerte de que mis contrincantes careciesen de grandes conocimientos musicales y heme aquí dirigiendo (26 de mayo de 1916) la **Banda Municipal de Música de Rota (Cádiz)**, con lo que colmé mis ambiciones musicales. Mi labor en este cargo fue muy diversa, desde la **organización** primordial hasta la transcripción y composición, sin olvidar mis aficiones literarias. Encontré ambiente propicio dirigiendo la capilla musical de la parroquia y compuse un *Ave María,* una *Misa* y varios *motetes...*" (Texto extraído del Boletín del Colegio Oficial de Directores de Bandas de Música Civiles, Año XXII Nº 233, Madrid Julio - Agosto 1966).

Víctima de la reacción producida a la promulgación del Reglamento del Cuerpo de Directores, pasó a excedente forzoso en Rota y después de un corto periodo de interinidad en Villanueva del Arzobispo (Jaén), fue partícipe del concurso-oposición de provisión de vacantes convocado en 1943, siéndole adjudicada la Dirección de la **Banda Municipal de Música de La Orotava (Tenerife)**, donde desempeñó una ardua labor hasta el año 1952, fecha en la que la Administración acordó la disolución de la Banda, pasando nuevamente D. José a la situación de excedente forzoso, situación en la que permaneció hasta su jubilación en octubre de 1961.

Mientras tanto, uno de sus hijos, General Berenguer Pisones, es llamado (año 1960) por el entonces Alcalde de la Villa de Rota, D. Antonio García de Quirós, para que reorganizara la Banda Municipal que había sido disuelta 17 años atrás y así tomar el relevo de su padre, D. José Berenguer. Un año después, la nueva Banda Municipal de Música salía a la calle bajo la dirección del Sr. Berenguer Pisones en el señalado día del Corpus Christi. Para esta ocasión, D. José compuso dos marchas, **J.H.S** y **Clavel Mariano**.

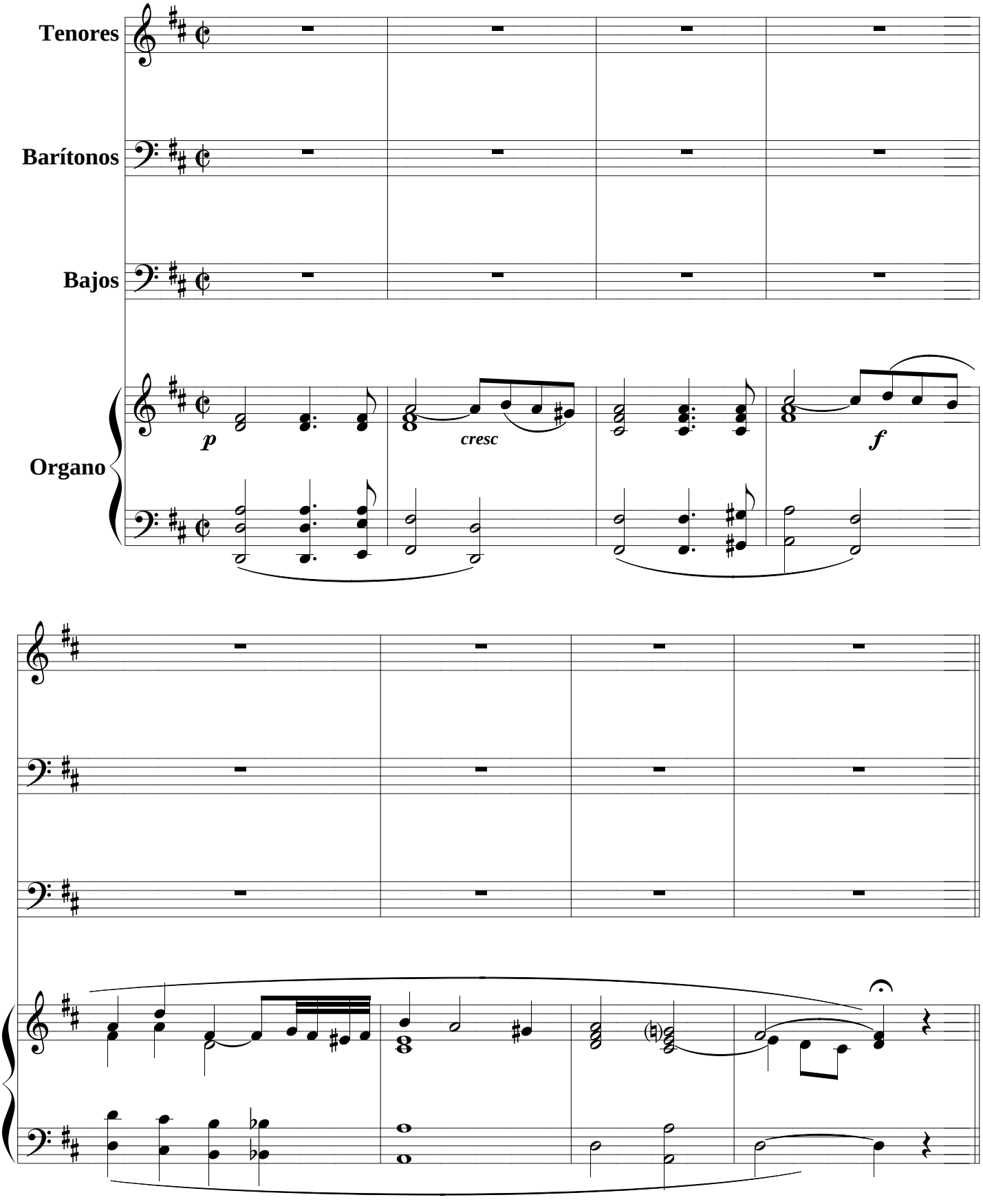
Su amplio catálogo incluye obras para coro, banda, orquesta sinfónica, orquestina, piano, órgano... Destacaremos ***Himno a la Ciudad de Cádiz*** (con letra de **José María Pemán**, para dos voces y orquesta), ***Crepúsculo Tinerfeño*** (orquesta), ***Scherzo Gallego*** (orquesta), ***Scherzo Canariense*** (orquesta), ***Recuerdos de mi infancia*** (basado en el teatro de marionetas "**La Tía Norica**", para orquesta), ***Festival en el Infierno*** (Ballet, para orquesta) y ***Requiem*** (a dos voces y orquesta).

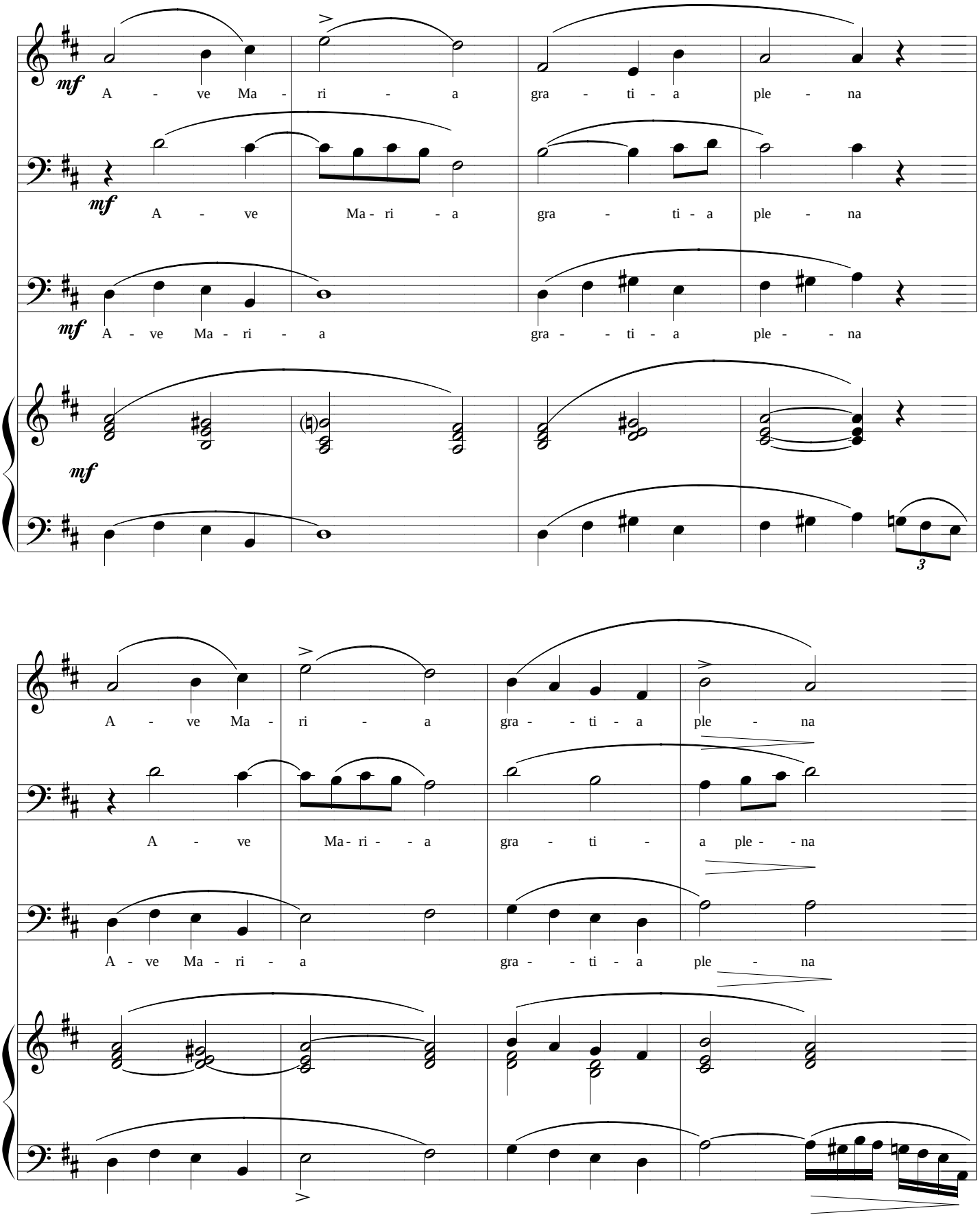
D. José Berenguer Sánchez falleció en Rota el 17 de Julio de 1966. Su obra está siendo catalogada y editada por su nieto y también músico profesional, José María Berenguer del Villar.

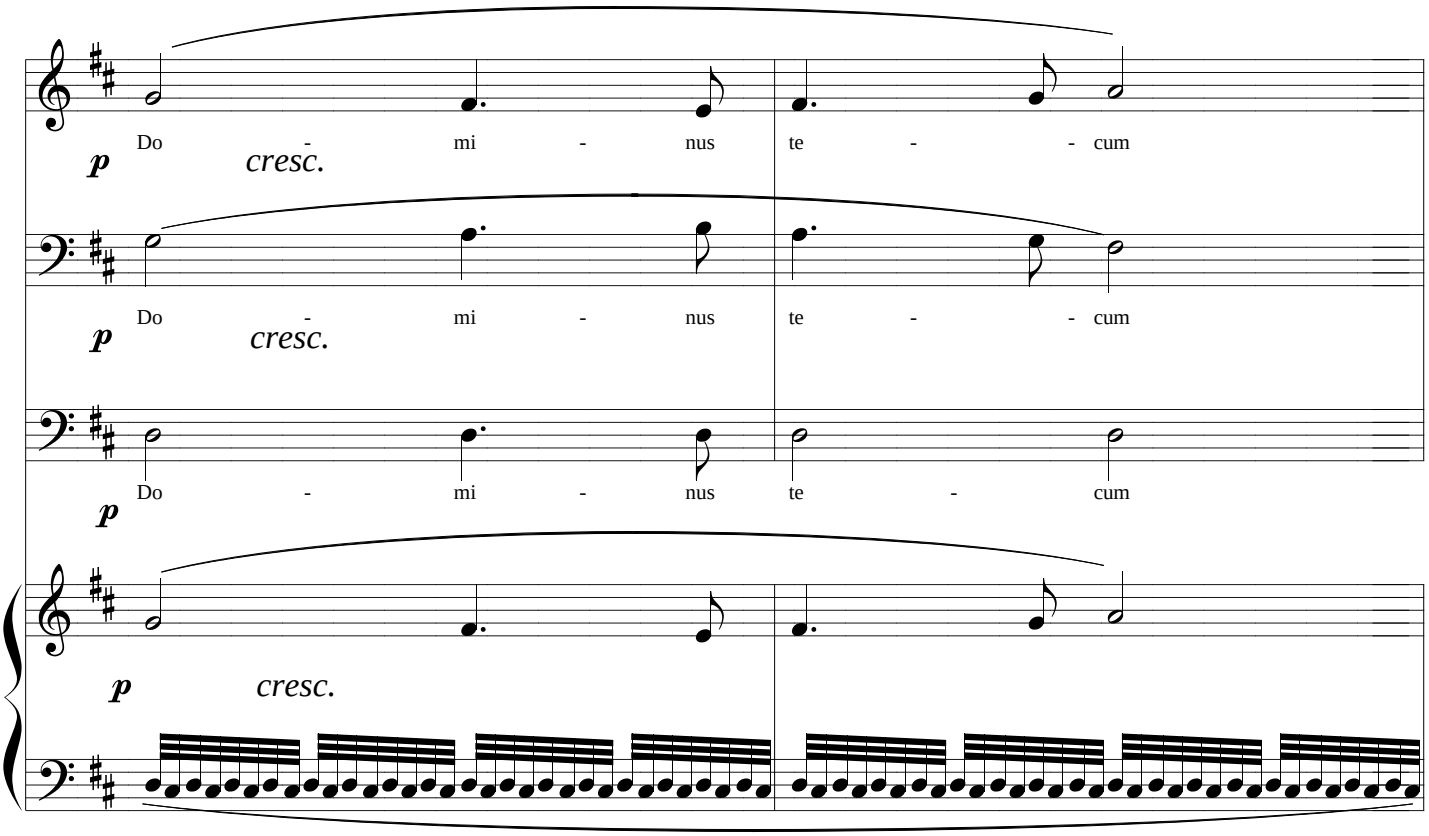
AVE MARIA

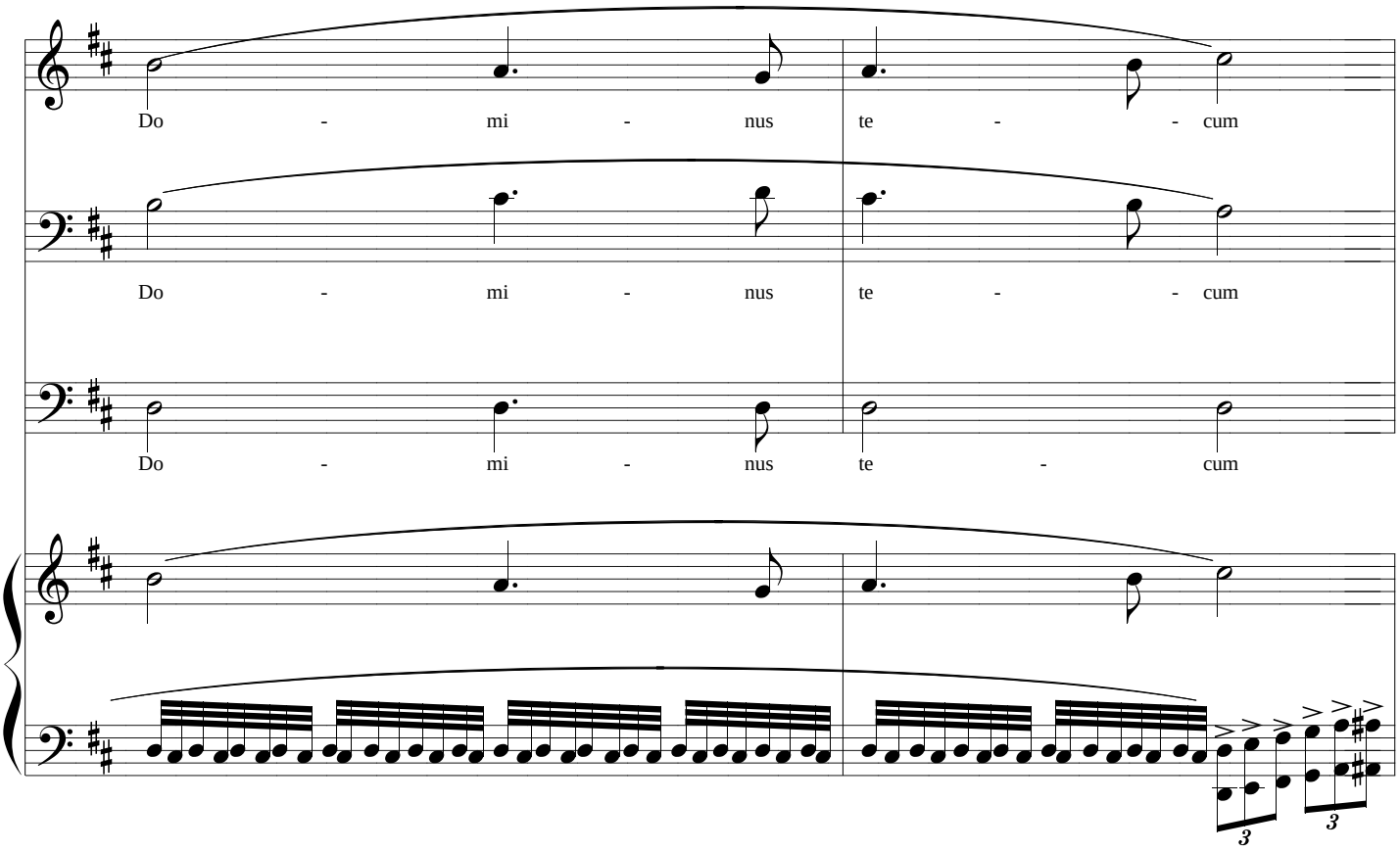
(Cádiz, 1929)

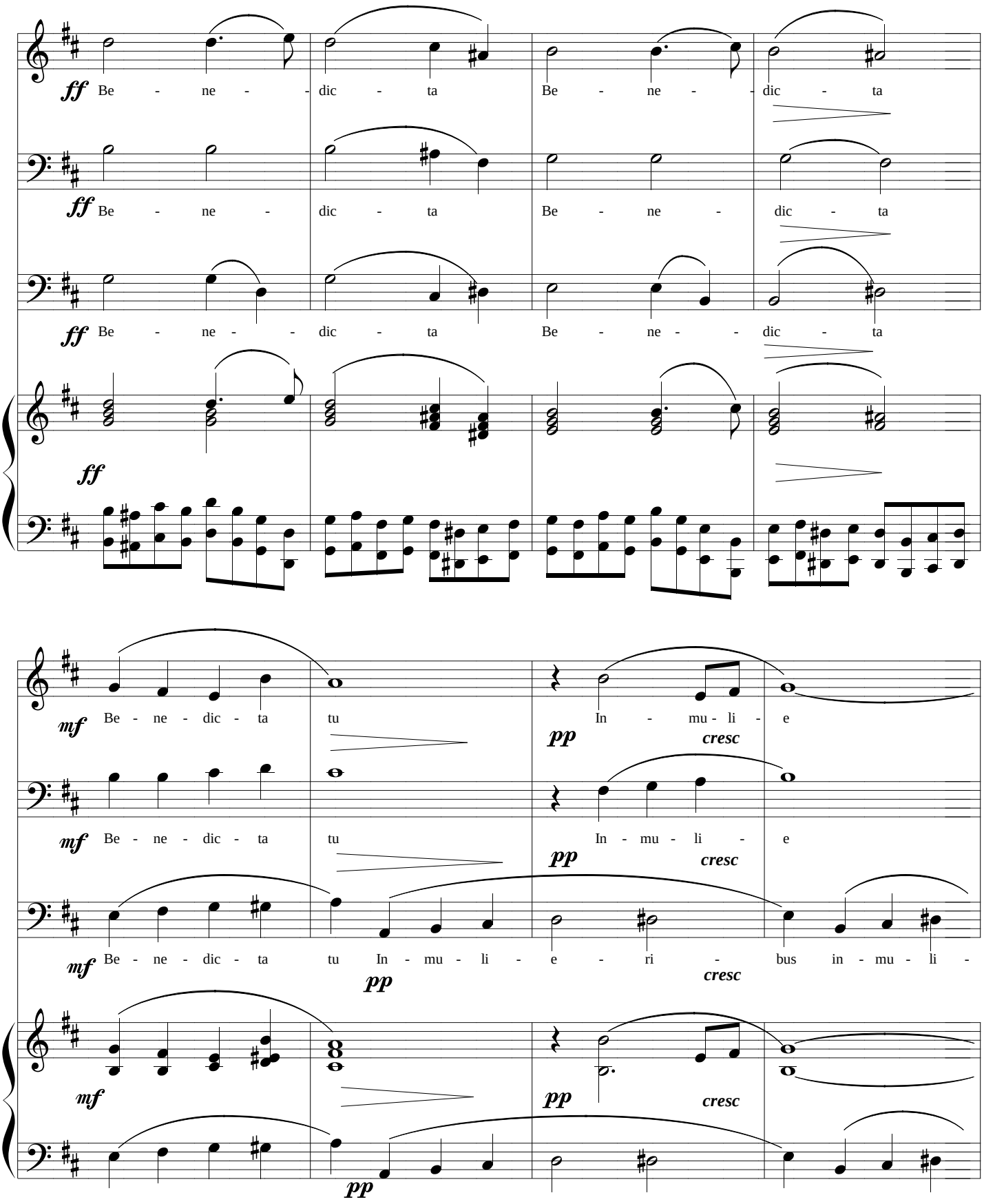
Adagio **José Berenguer Sánchez**



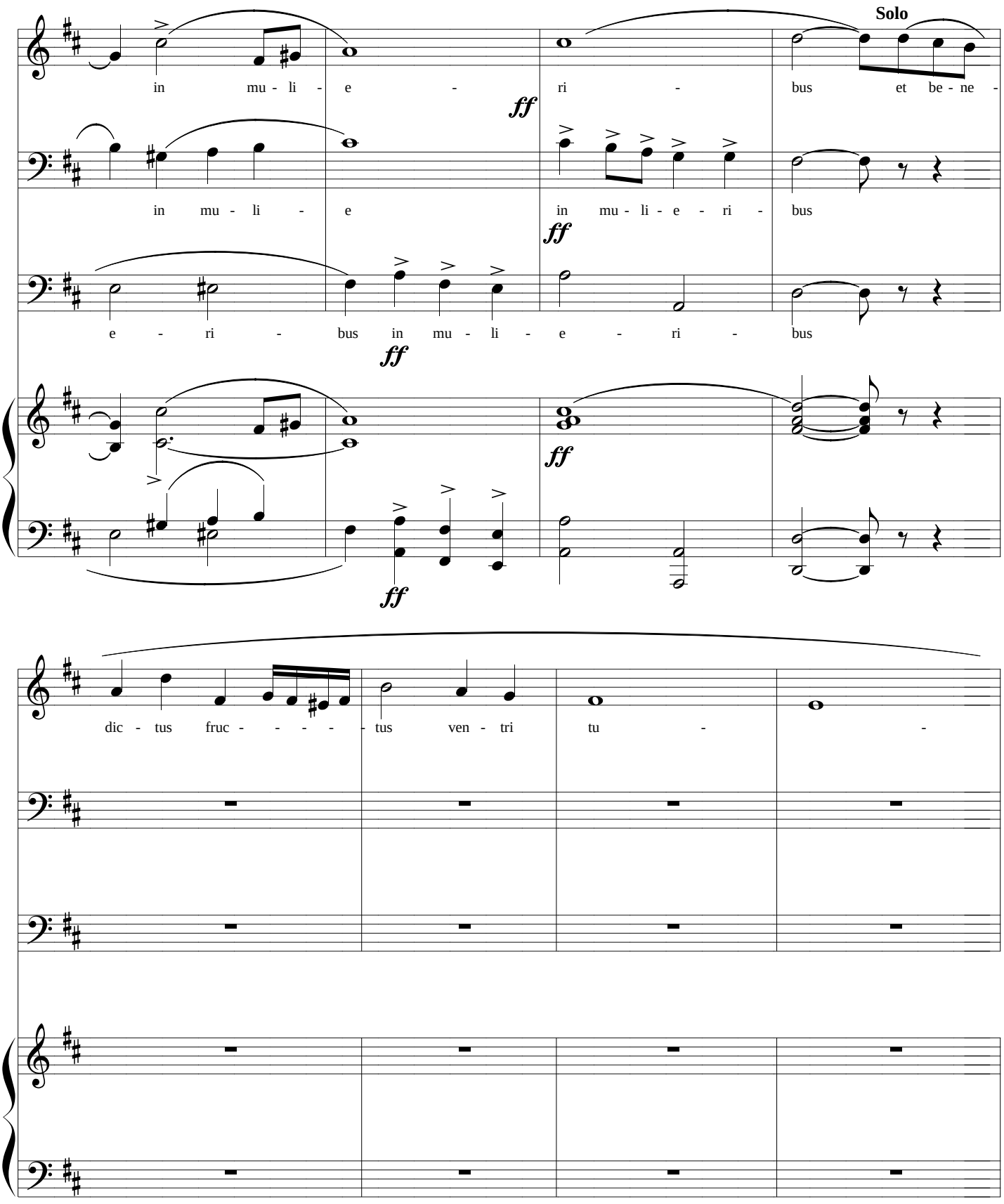

mf
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na
mf
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na
mf
A - ve Ma - ri - a gra - - ti - a ple - - na
mf
3
A - ve Ma - ri - a gra - - ti - a ple - na
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - - na
A - ve Ma - ri - a gra - - ti - a ple - na

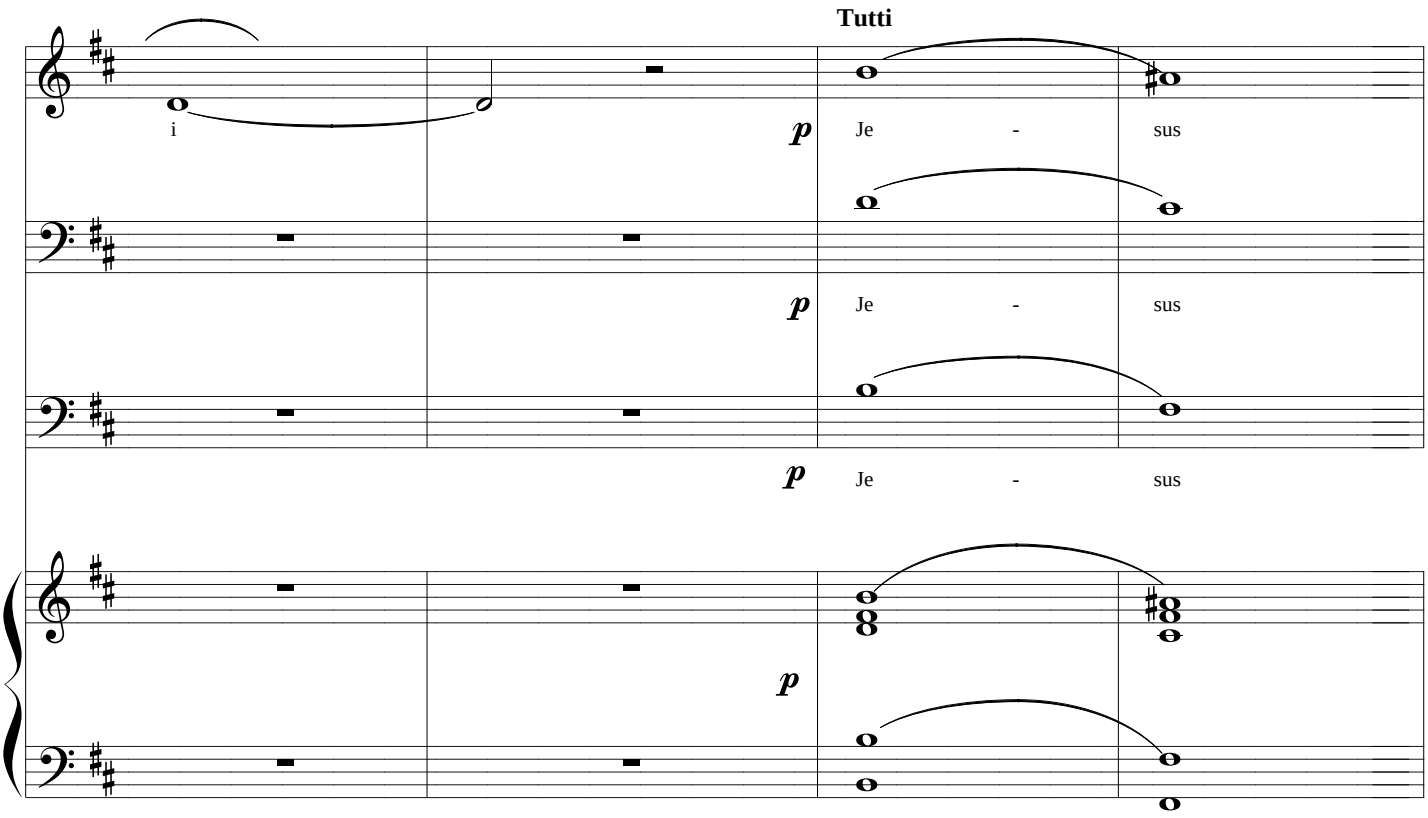

Do - mi - nus te - - cum
p
cresc.
Do - mi - nus te - - cum
p
cresc.
Do - mi - nus te - cum
p
p
cresc.

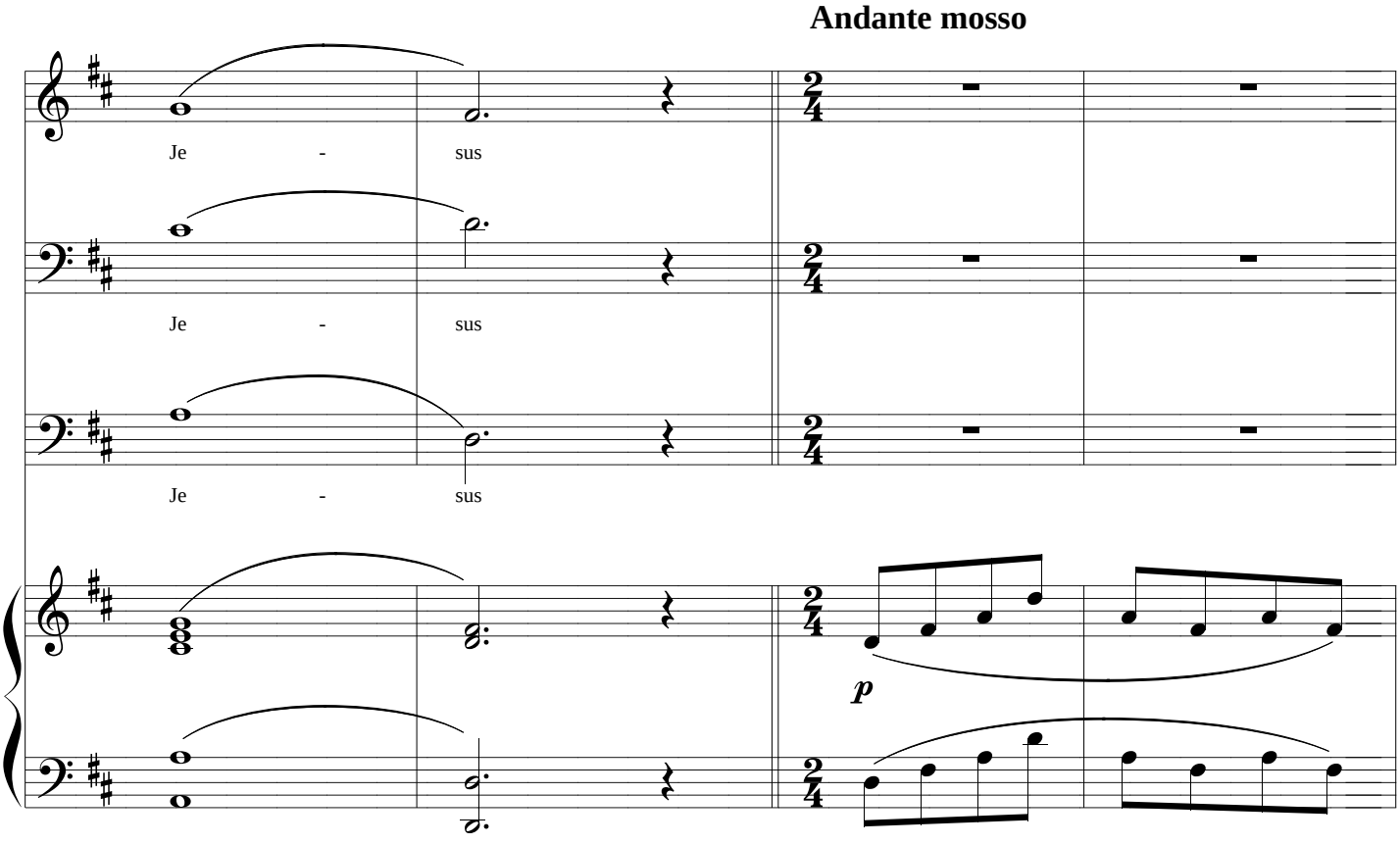

Do - mi - nus te - - cum
Do - mi - nus te - - cum
Do - mi - nus te - cum
3
3

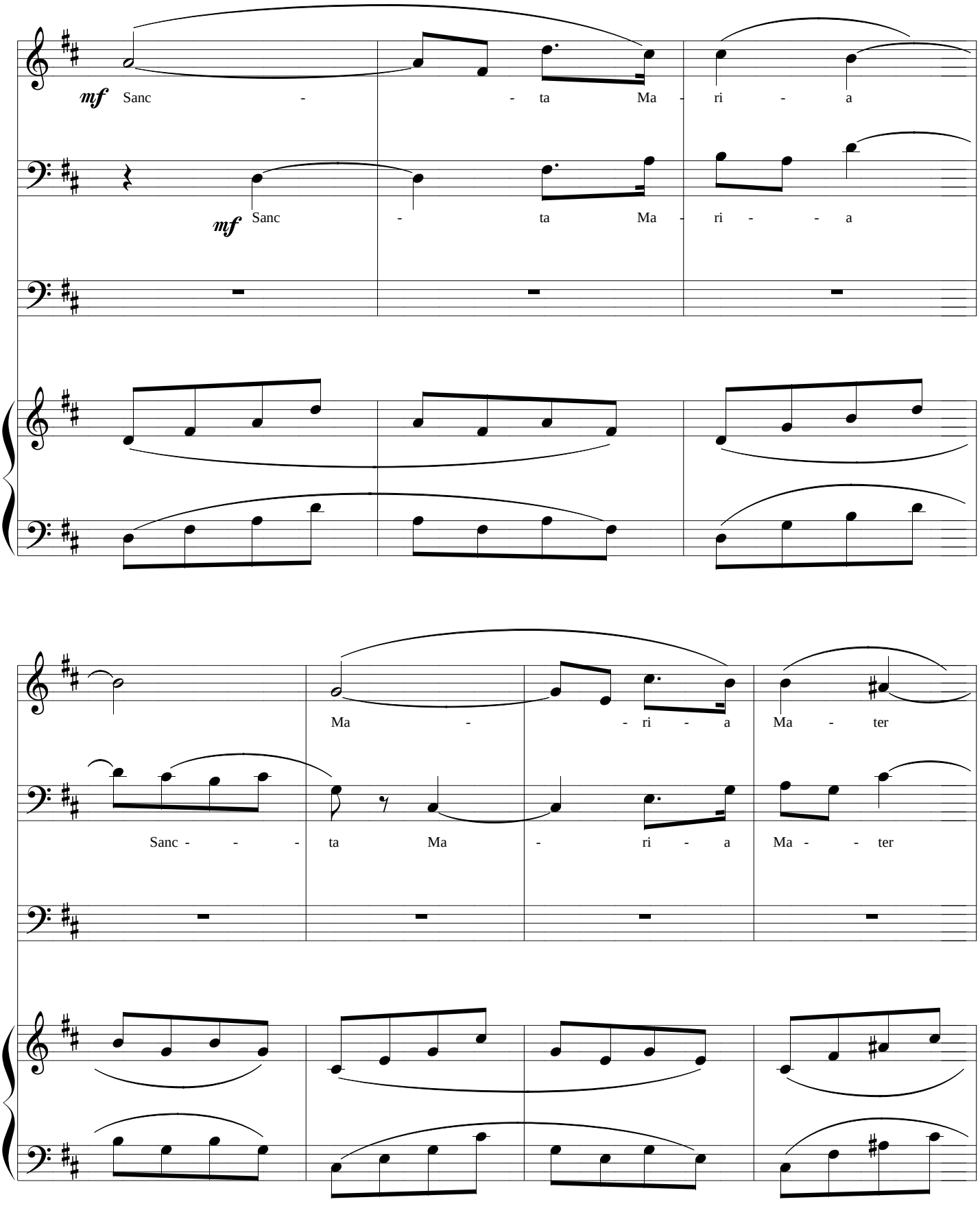

ff Be - ne - - dic - ta Be - ne - - dic - ta
ff Be - ne - dic - ta Be - ne - dic - ta
ff Be - ne - - dic - ta Be - ne - - dic - ta
ff
mf Be - ne - dic - ta tu In - mu - li - e
pp cresc
mf Be - ne - dic - ta tu In - mu - li - e
pp cresc
mf Be - ne - dic - ta tu In - mu - li - e - ri - bus in - mu - li -
pp cresc
mf
pp cresc
pp

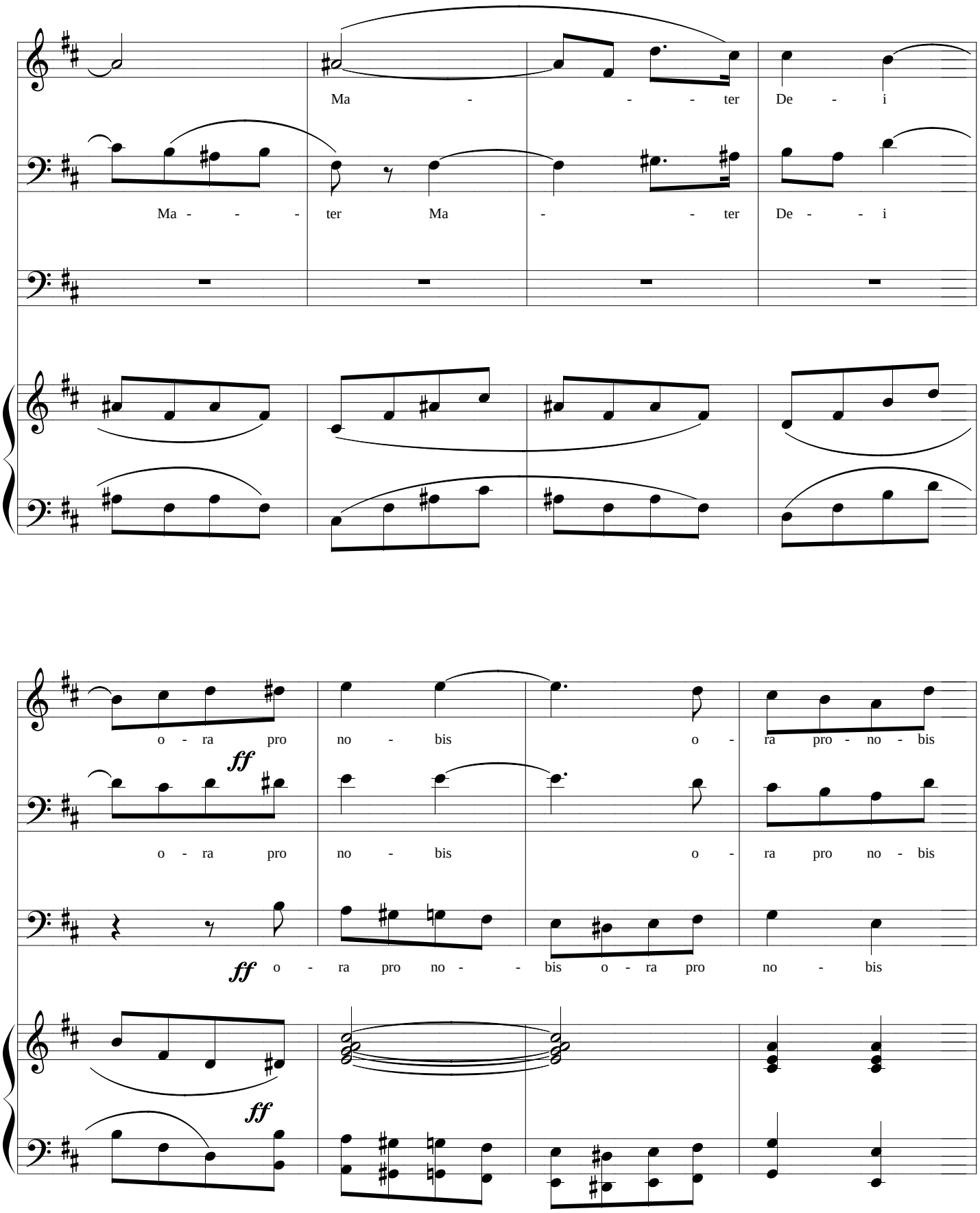
ad libitum

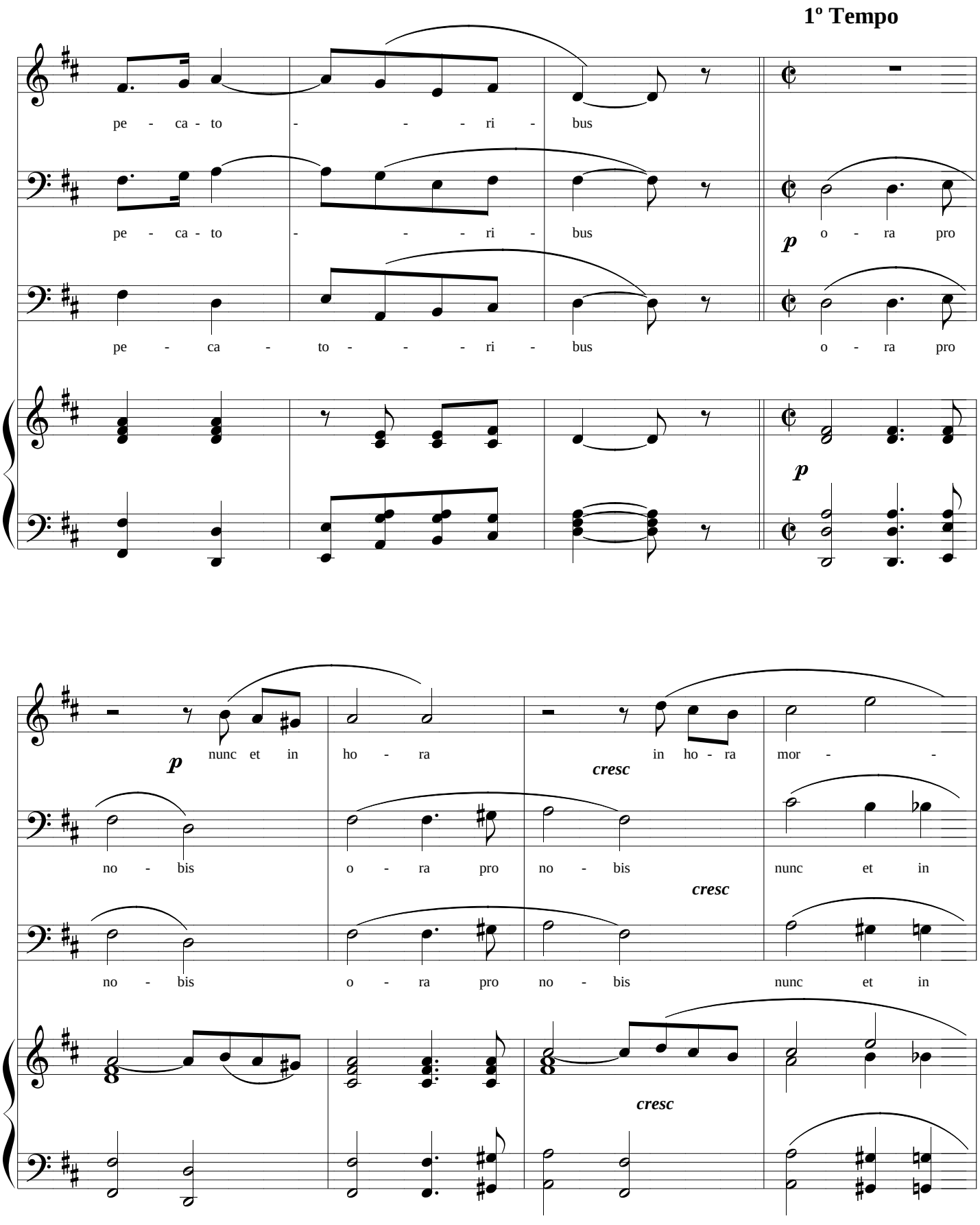

Solo
in mu - li - e - ri - bus et be - ne -
in mu - li - e
in mu - li - e - ri - bus
e - ri - bus in mu - li - e - ri - bus
ff
dic - tus fruc - - - - - tus ven - tri tu - -


Tutti
i
p
Je - sus
p
Je - sus
p
Je - sus
p

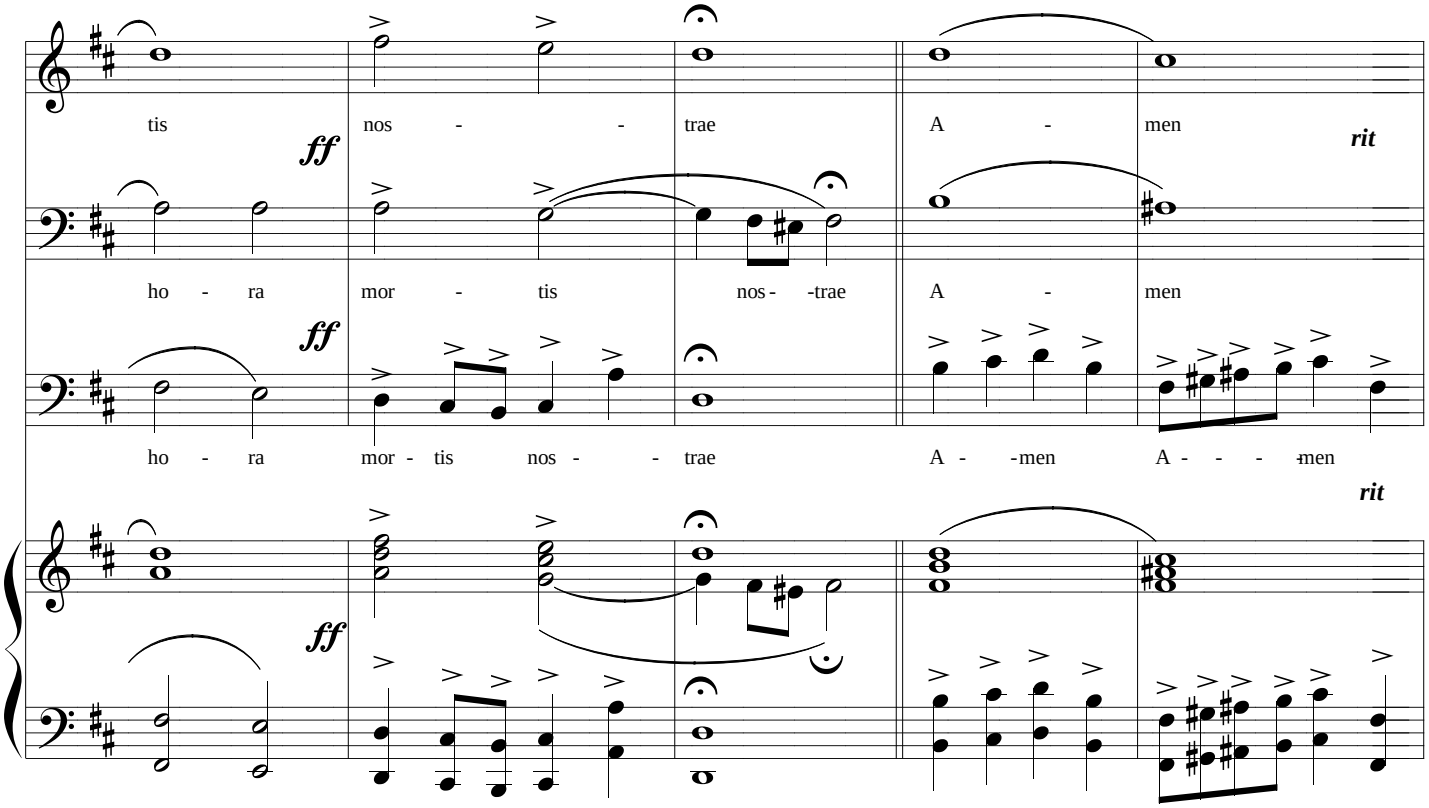

Andante mosso
Je - sus
Je - sus
Je - sus
p


mf Sanc - - ta Ma - ri - a
mf Sanc - ta Ma - ri - - a
Ma - - ri - a Ma - ter
Sanc - - - ta Ma - ri - a Ma - - ter

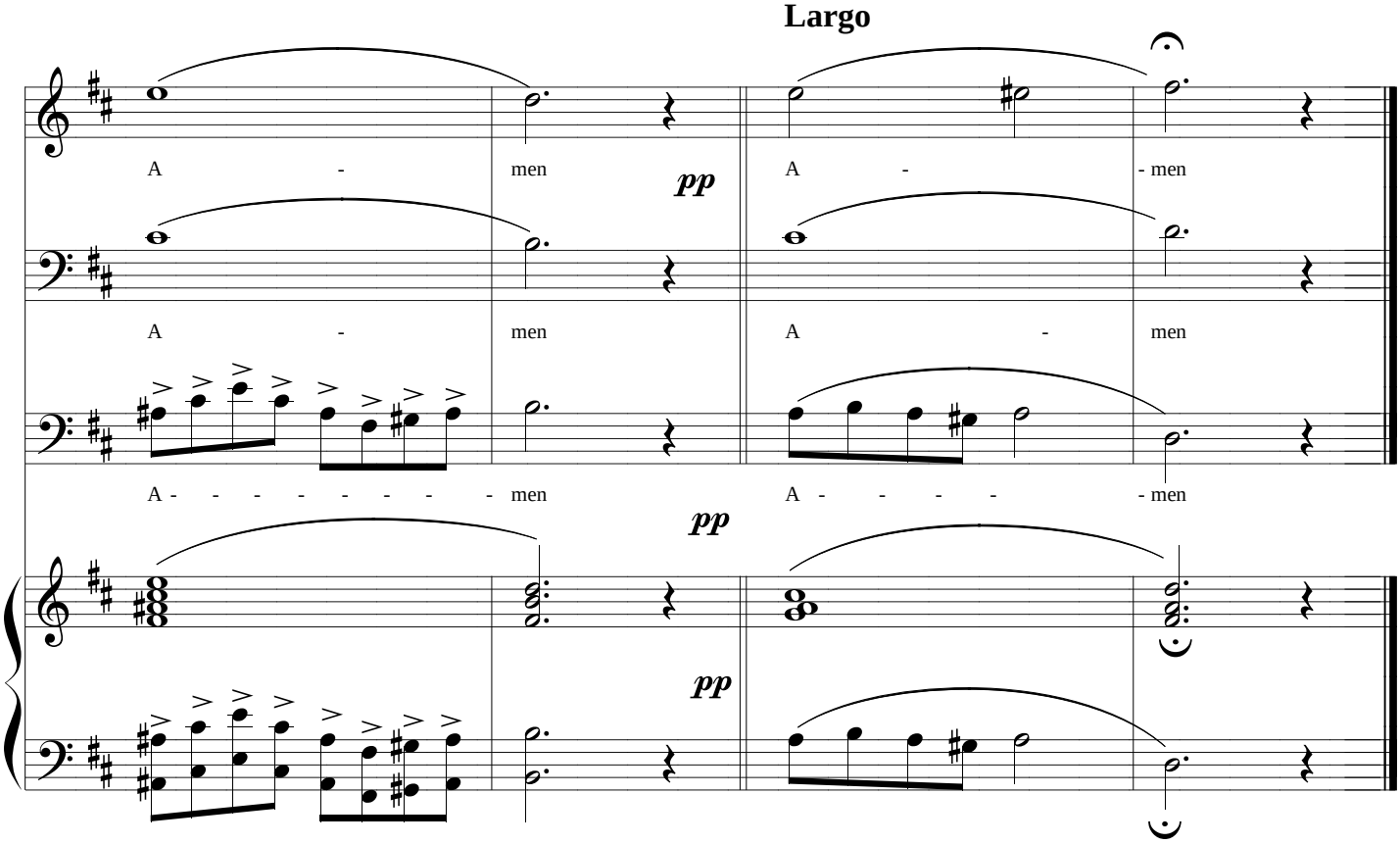

Ma - - - ter De - i
Ma - - - ter Ma - - - ter De - - - i
o - ra pro no - bis o - ra pro - no - bis
ff
o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis
ff o - ra pro no - - bis o - ra pro no - bis
ff


1º Tempo
pe - ca - to - - - - ri - bus
pe - ca - to - - - - ri - bus
o - ra pro
pe - ca - to - - - - ri - bus
o - ra pro
p
p
p
nunc et in ho - ra
in ho - ra mor - -
cresc
no - bis o - ra pro no - bis
nunc et in
cresc
no - bis o - ra pro no - bis
nunc et in
cresc

Allegro Moderato



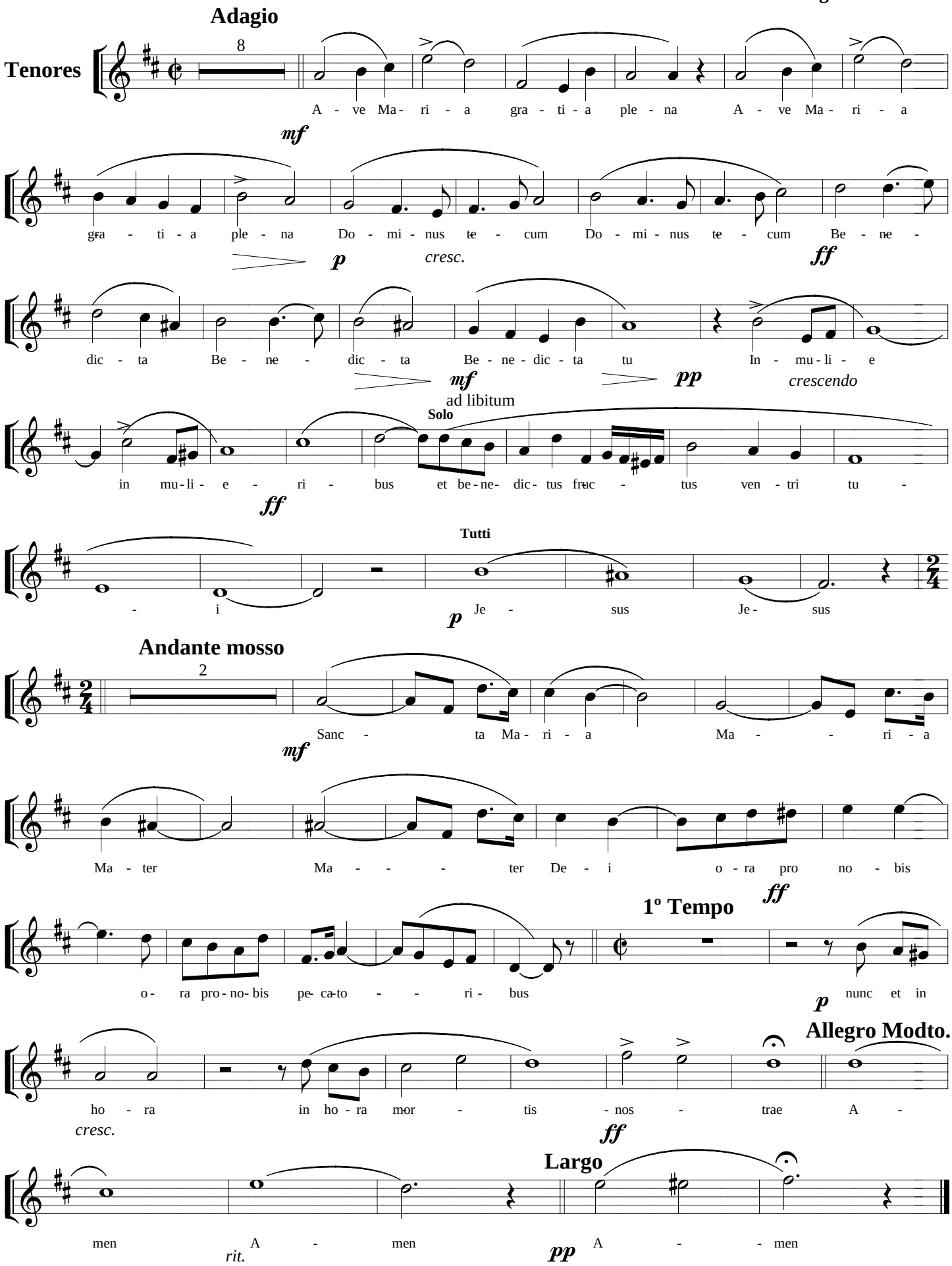
Largo



AVE MARIA

(Cádiz, 1929)

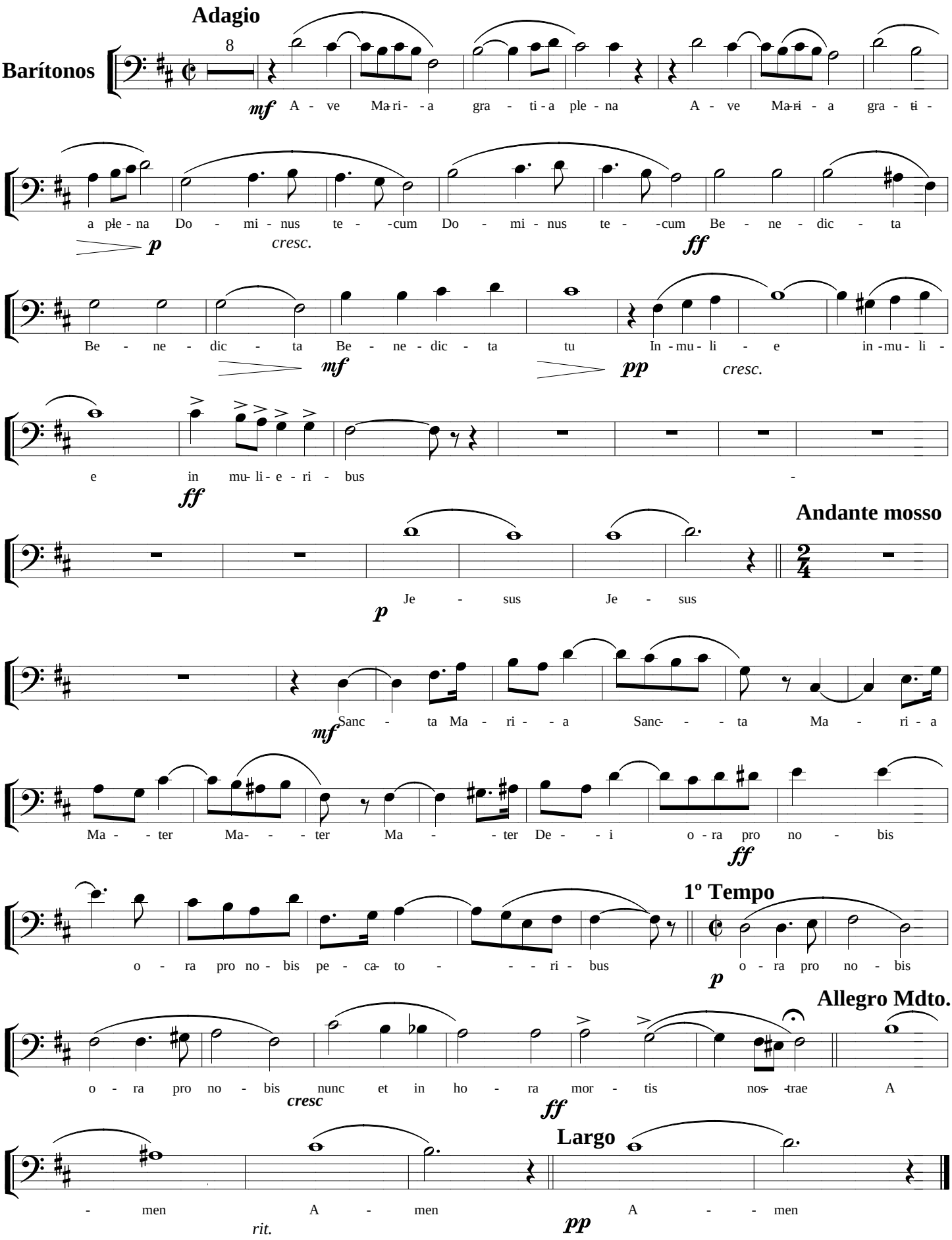
José Berenguer Sánchez



AVE MARIA

(Cádiz, 1929)

José Berenguer Sánchez



AVE MARIA

(Cádiz, 1929)

José Berenguer Sánchez

Adagio

Bajos

8

A - ve Ma - ri - a gra - - ti - a ple - - na A - ve Ma - ri - a

mf

gra - - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum Do - mi - nus te - cum Be - ne - -

p *cresc.* *ff*

dic - ta Be - ne - - dic - ta Be - ne - dic - ta tu In - mu - li - e - ri - bus in - mu - li -

mf *pp* *cresc.*

6

e - ri - bus in - mu - li - e - ri - bus Je - sus Je -

ff

Andante mosso

13

sus

ff o - ra pro no - - bis o - ra pro no - bis pe - ca -

1º Tempo

to - - - ri - bus o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis nunc et in ho - ra

p *cresc.*

Allegro Moderato

mor - tis nos trae A - - men A - - - -men A - - - - - - -

ff *ritardando*

Largo

- men

pp A - - - - - - men